昭和62年4月1日発行

月刊アスキー別冊

コンピュータパロディー総合誌

年刊 AhSKI!

A YEARLY MAGAZINE OF DOOM & OFFICE COMPUTER SCIENCE

ASCII パロディー版



ユーザー待望の㊙テクニック公開

エッ!MUS-DOS うらわざ手帳

汎用原稿コンストラクションプログラム&ニュース原稿データ

MKNEWS

最新のアメリカ事情をレポート

IBMが選ばれる強力な理由

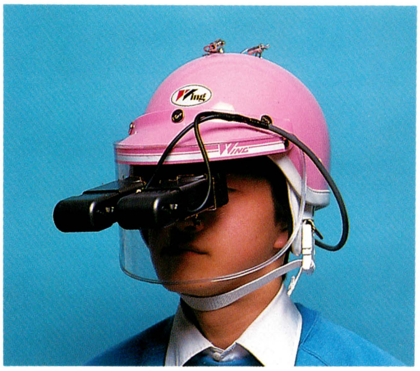
ひさびさに登場

STBN 帰ってきた「Yoのけそうぶみ」

最新ソフトウェア徹底解剖／新高技術商売事情／Hardware Shop／デルフィーヌ麻衣子シアンピ

CONTENTS

A Yearly Magazine
of Dooms & Offence Computer Science
April ISSUE #1



Hardware　Shop番外編



STBN Game Review「Murder Story」





COVER
ＡＤ：西田佳子
撮影：石井宏明

AhSKI! EXPRESS

CD/DAT周波数変換IC μFC9933

フジチャイルド㈱は，CDとDATのデジタル信号を相互にコンバートするIC μFC9933を発表した．このデバイスは，同社の高速シグナルプロセッサ技術を応用したもので，サンプリングレートの違うCD（44.1KHz）とDAT（32／48KHz）のデジタルデータを双方向に変換可能なほか，CDやDATのプロテクト信号を解除する機能を持つ．このため，内部には，128bit相当のCPUが組み込まれ，デジタルデータのフォーマット変更のほか，特定帯域の音を持ち上げる機能などが組み込まれている．

このデバイスの発表について同社では，「我が社は，単にデジタル信号変換デバイスを作ったにすぎない．それが，たまたまCDやDATの信号をコンバートできるからといって何も責任をとるつもりはない」と語っている．同社は，いままで主に産業関係のOEM供給を行っていたが，民生用のデバイスに進出するのは初めて．業界では，「これは，CDやDATのコピーをしろといわんばかりのデバイスで大変迷惑している」と言われているものの，同デバイスは発表直後にもうバックオーダーを抱えることになった．



CDのコピーが取れるマシンを可能にするμFC9933.

フラクタルPCラボ社，PC-8801シリーズ用マンデブロート・コプロセッサボード発売

フラクタルといえば，ちょっと気のきいた奇麗なCGとしてネタ不足に悩むどの雑誌でもなんとなく扱っているが，㈱フラクタルPCラボでは，繰り返しの多いこのマンデブロート集合計算専用のコプロセッサボード「MANDEL2000」を開発した．巷では，「マンデブロートは奇麗だが，時間がかかる」というのが通説であるが，今回のこのボードの発売により，640×400ドット65536色のマンデブロート集合を描くのに，わずか900ミリ秒で行えるようになった．これは，「マンデブロートをどこまでも見たい」と考えるユーザーにとって朗報であるといえよう．

同ボードは，TI社製の高速シグナルプロセッサを1000個使い1つのプロセッサで16×16ドット65536色の演算を並行して行うことで，高速化を実現．ソフトウェアも中心にあるプロセッサに中心座標と解像度を設定するだけで，あとは各プロセッサが各自の受け持ち区画を計算，結果をVRAM，メインメモリにDMA転送するというもの．

これによりCGボビイストの悩みだった計算速度の問題はまったくなくなるというわけだ．しかも，このボードはマンデブロート集合以外の計算にはまったく使えないという利点もあり，ユーザーを飽きさせない．

エネルギー消費のない計算機を試作，ミニスカトニック大学

計算に用いられるエネルギーについては，現在のところまだ，はっきりと分かっていない部分が多い．1960年のLandauer（IBM）らの研究やMITのFredkinのフレドキン・ゲートなどの論理により，どうやら計算過程のエネルギー散逸を無限に小さくできる，あるいは計算後完全にもとの状態にもどせることが分かっている．その構成モデルには，理想的粘性流体やビリヤードモデル，あるいはブラウン運動を使ったものなどがある．

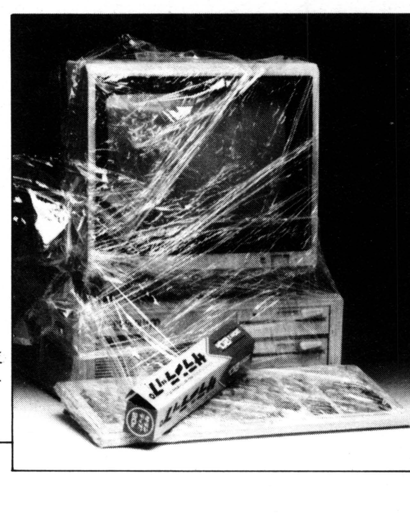
今回，ミニスカトニック大学（マサチューセッツ州アーカム）のCrow教授らが試作した計算機は，粒子のスピンを使ったもので，上向き，下向きのスピンをそれぞれ1と0に対応させ，粒子間の相互作用を支配する法則を量子力学の規則に結びつけることで任意の演算を可能にしている．

粒子のスピンの変化の群速度は光速であるため，結果から原因へ伝播する信号があり，これを見掛け上打ち消すために回路構成を工夫したとのこと．出力装置としては，量子レベルの事象を確認できる唯一の装置「シュレディンガーの猫」が使われている．なお不確定性原理のためデバッガは使用不可能となっている．

グレ工業，PC-9801/FM16β/FMRシリーズをラップトップ化するキットを発売

グレ工業㈱は，日電のPC-9801シリーズ，富士通のFM16β／FMRシリーズをラップトップ化するキット「ラップ／98」および「同／FM」を発売した．このキットの特徴は，①過去に発売されたシリーズ全機種に対応，②生活防水のほか，防塵性，耐湿性を持つ，③初心者でも数分以内で作業が完了する，などとなっている．

同社は，家庭用化学製品製造が主で，パーソナルコンピュータ用品に進出するのは初めて．



ラップ／98は同社の化学技術を応用した初めてのパーソナルコンピュータ用品.

パロディー版ア・スキー復刊される

㈱アスキーは，昨年中止されたパロディー版を復活させると発表した．パロディー版は，昨年本誌綴込みの「あ・すきい新聞」となり，パロディー版廃刊といわれていたが，どうやら今年は4月1日に発売される模様．しかし一部の地方では大きく発売が遅れそうであるとのこと．もし，4月1日になかった場合は，その地方でのみ発売が遅れていて決して全国的ではないと考えてもらいたい，とパロディー版編集委員会では語っている．

究極のCコンパイラ，C±，(void)C

Cコンパイラの新しい動きとして，ANSIの規格案とCにクラスの概念を持ち込んだものが注目されている．今回，Letace社から発売されたC±は，いままでのCと違うかのようにみせかけながら，ちっとも変わらないという点がいままでのCと違う部分である．一方，(void)Cコンパイラは，ANSI規格をオブジェクト出力にまで適応しオブジェクトを全く出さないのでコンパイル時間が事実上ゼロという高速なコンパイラとなっている．

マイナー機種の墓場発見される

いままで，新製品が出ると旧機種は，ショップの隅に押しやられていたが，さらにその前の機種はどうなるのかが長らく疑問視されていた．このほど，某社の本社移転のためビルを解体したところ土台の下から数千台におよぶマイナー機種が発見され，マイナー機種の墓場として話題を呼んでいる．中には，すでに化石化したものもあったという．まるでパソコン版楢山節考のようなこの墓場の発見は広く業界に論議を巻き起こしそうだ．

町工場87

来る7月18日より50日間，東京卸売りセンターで「町工場87」が開催される．このイベントは，日本経済をささえる町工場にスポットを当て，きらびやかな大企業や派手なベンチャー企業ではなく，地味だが確実な仕事をする町工場の実態をみんなに知ってもらおうと，日本町工場企業主連絡会が主催するもの．会場では，メッキ工場の実態や地方から集団就職した若者の体験談など，さまざまな催しものが企画されている．なお，梅の味をみんなに知ってもらう「梅工場87」，明日の乳母を考える「乳母講習87」も同時開催される．

BSDゲリラあらわる

日本UNIX普及協会の調べによると，最近「BSDゲリラ」なる怪奇なゲリラが頻繁に出没しているという．このゲリラは，System *やSI*MA-OSなどを使っているシステムがあると一晩のうちにBSD版UN*Xを移植してインストールするというもので，被害にあった会社や学校などでは，うれしい悲鳴をあげているとのこと．なお，これを追ってTR*Nゲリラが出没したという噂もあるが，被害者は口を固く閉ざしている．

不幸の転送電話

最近首都圏では，「不幸の転送電話」と呼ばれるイタズラがはやっている．これは，他人の転送電話の番号を変えておき，その転送先をまた転送電話とするもの．なかには自分自身に戻ってくるので，常に話し中だったり，あるいは永遠に転送が続く場合もある．

パロディー版ア・スキー復活はない

昨年お茶を濁した「あ・すきい新聞」で，読者をだまそうとしたアスキーは，今年「パロディー版を復活させる」という噂を流し，読者を混乱させている．同社の経営状態からいって絶対に無理なのに，一部の読者には信じられているようである．このため，書店などから「注文が来て対処に困っている」との苦情があり，公正取引委員会が調査したところ，まったくの事実無根であることがわかった．同委員会では悪質なペーパー商法として，同社を摘発する構えを見せている．

アタリ・マガジン戦争

昨今，アタリのユーザーをターゲットにした雑誌があいついで発表されている．「アタリ・マガジン」，「ATARI-MIPS」，そして「アタリ・ワールド」など，今年になって3誌が名乗を上げたほか，「前田のクラッカー」，「ハズレー」などの2誌が創刊予定となっている．また，機種別マガジンの草分けともいえる「Oh!」シリーズの平凡出版は「Oh!アタリ」を夏までには出すのではないかと言われている．これに対して先行する3誌では，プレゼント合戦を行い，読者の囲い込みを始めた．しかし，中には98シリーズをプレゼントにつけることろもあり，一晩にして読者がいなくなったとも噂されている．

プログラマ新党発足

日本において着実にその数を増やしているプログラマのための政党「プログラマ新党」が発足した．同党は日頃から「ファースト・フードを必要経費として認めてほしい」，「デバッグ手当てが欲しい」，「靴下を備品にして欲しい」などの要求をかかげている日本プログラマ協会の後押しにより発足したもの．「明るく楽しいデバッグ生活」をスローガンに次回の参議員選挙に代表を4名送りこむという．

Adaコンパイラにバグ どうなるSDI

ロイター28日．アメリカ国防省は，現在仕様書として出されているAdaコンパイラに準拠し，承認をうけた製品のなかに重大な欠陥を持っているものがあるという発表を行った．製造元やその処罰などについては明かされていないが，このコンパイラを使って作ったプログラムでは，例外処理がうまく動かず，時として暴走することもあるという．また，具体的にこの製品を使ったものとして試作SDI兵器があるという噂もあり，今後の論議をよびそうだ．消息筋によると，実験中のSDI兵器は，電源OFFに例外処理を用いており，だれも怖くて近づけないため，本当かどうかもわからないという．

低価格のキッチュディスクボード

O／Iデータ機器は，おしゃれでカワイイ低価格のキッチュディスクを発表した．このボードはキッチュなのが特徴．しかし，キッシュではないので食べることはできない．

ロータスがFMRシリーズ用の1-2-3を発表

よく考えてみれば，こんな真面目な記事が載るわけはない．

Trend Letter from
MEGURO

こっそり入れるずるい会社
最先端技術研究所有限公司，高速並列計算機を極秘裡導入

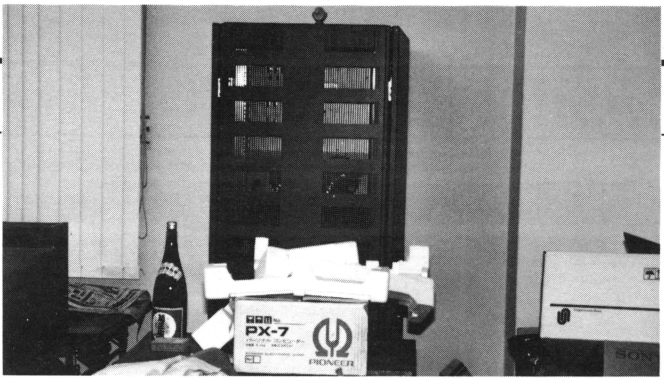
どこが最初に入れるかが噂になっていたPIXAR社（本社：米国カルフォルニア州，スチーブン・ジョブス社長）の『 PIXAR Image Computer 』を初物買いで知られる最先端技術研究所有限公司（西崎郡一郎社長）がこっそり買っていたことが判明した．

『 PIXAR Image Computer 』は，PIXAR社の前身であるLucasfilm Computer Graphics Divisionが1984年に開発した，SIMD型のマルチプロセッサ計算機でSiggraph '84で限定的に公開．同部門はその後PIXAR社として独立し，1986年2月，元Apple Computer会長のスチーブン・ジョブス氏に売却された．

同マシンは当初，デジタル・オプチカル・プリンタ（画像合成装置）の演算装置として設計されたが，最大40MIPSの処理能力は画像合成だけでなく，CGは勿論のこと，石油，医療，地形情報等の分野で利用されており，米国を中心に100台程度が稼働しているとみられる．

これにより同社のCG能力は，4 JCGL 1986（ CGの演算能力を示す単位．メモリ2 Mbytes，浮動小数点数演算加速機構のないVAX-11／780の2台相当を1〔 JCGL 1986 〕とする．現在，約20MIPSを1とするJCGL 1987への改訂が検討中）から4 JCGL 1987のパワーを持つことになったという．

同公司は，この計算機を『ダイキンの黒いエアコン』とのコード名で呼んでいた．『 PIXAR Image Computer 』は黒い筐体からなっているため，このような呼称がなされたのであろう．同公司



ゴミに埋もれたPIXAR Image Computer

は，実物を見た人間が殆ど存在しないことを利用して，同コンピュータを人目につく場所に放置していた（この偽装作戦を同社では「サンダーバード作戦」と呼んでいた）．カモフラージュとしては，周囲に空段ボール箱を積み上げてゴミに埋める，すぐ脇に折り畳み式のベッドを置きそちらに注意を引かせる，あらゆる機械に『 PIXAR 』マークを張る，などの手段が用いられていた．この結果，外来のエンジニア，経済新聞の記者などにも気づかれることなく，設置作業を完了したという．

購入の交渉のためカルフォルニア州某所にあるPIXAR社へ派遣された評価チームは，まず住所を明かさない同社を探して走り回る羽目になったという（住所を教えないなんて，なんて会社だい，まったく）．同社はLucasfilmの敷地内にあり，そこはカモフラージュされているため，発見は困難を極めた，と関係筋は語っている．売却の決定は，買い付けに訪れた同公司のメンバーに試験を行った結果によるという徹底したものであった．

なんと，試験に合格しないと売ってもらえないのである．その内容とは，並列処理やパイプライン処理に関する基礎知識やマイクロコードが書けるかどうか，あるいはCGの基礎理論などであり，どうやらどこの馬の骨ともわからぬCGもわからないやつらには売りたくないらしい（同社では，この経験を活かして，PIXAR購入のための手引書，予想問題集の出版を計画している）．

これにより，また国内のCGラボの機械買い付け合戦が持ち上がりそうである．いったいどこまでエスカレートするのか？　いずれはCrayを買う所も出てきそうだ．

ANSI規格決定．バイトオーダーは上位，下位の順に

いままで，2バイトの数値をメモリに入れる場合，上位バイト，下位バイトどちらを先に置くかについては，各CPUのアーキテクチャにまかされており，同様に最上位ビットを右，左どちらに置くかについても野放し状態であった．このため，VRAMのビットイメージを異機種間で交換できない，メモリボードの設計が混乱する，あるいはアセンブラを書いている時に分からなくなることもあるなどの問題があった．そこで，ANSI（ American National Standplay Increment ）は，この状態を解消するため，10年の歳月をかけてこの規格化にとりくんできた．今回発表されたANSIドラフト2.456-345-776A-EDRFでは，メモリの下位に上位バイトを置き，なおかつ最上位ビットは左側に持ってくることを決定している（図1参照）．しかし，今後のアーキテクチャの進歩を阻害しないように，「メモリの上位」という用語をシステムで固有に

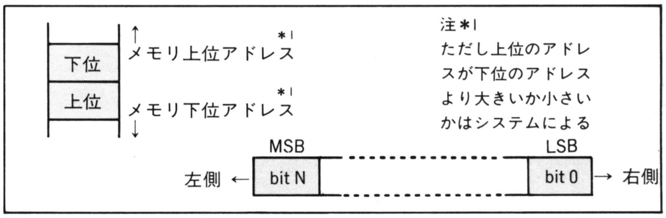


図1 ANSIバイトオーダー規格の概要

きめてよいということになった．つまり，左にシフトすると上位バイトの方向へシフトすることになり，ビット0といえば最下位ビットを指すことになったわけである．これを受けてISO（International Sandwich Organizetion）も，ISO規格としてこれを採用するとみられている．

いままで問題のあったこのバイトオーダー問題もこれで一段落し，規格決定まで開発を見合わせていたメーカーの開発競争にいちだんと拍車がかかりそうである．これで日本もアンシィンだ．

売上税で徹夜必至

国会でもめている売上税だが，売上税導入にともなう電算機のシステム変更で，実施決定後，日本全国のプログラマに過大の負担がかかることが予想されている．日本中小企業プログラマ組合の試算によると，1日23時間働いたとして国会での決定から施行までに25ヵ月以上なければ国内にあるすべての電算機システムの変更は不可能だという．同組合では，もし実施されるなら，「首相暗殺シュミレーション」を国内にあるすべての機種に，メインフレーム，パーソナルコンピュータの区別なく移植すると語っている．

UN＊Xの能力を規定する方程式

いまアメリカではUN＊Xシステムの能力を評価するために，システム資源をパラメータとする式を評価するという方法がはやっている．その式とは以下のようなものである．

$$BSD * NFS * (xwindow + NeWS) > \lim_{N \to \infty} systemV\ releaseN$$

600万ドルの男来日決定

アメリカのテレビ番組でも有名な600万ドルの男こと，オースチン大佐の来日が決定した．同氏は，輸出超過対策として日本に来るのが目的だが，ドルが360円だった頃には「216億円の男」であったのに，ドル150円では「90億円の男」となってしまった．野党では，はたしてこれで効果があるのかと国会で追求する構えを見せている．

パソコン雑誌5月号の誌面構成に問題？

どこの会社かはいえないが，某パソコンメーカーがコンパチマシンを開発したのだが，発表をなぜか急遽中止した．このため，この記事を入れようと考えていた各パソコン雑誌4，5月号が打撃をうけ，各誌ともその対策に奔走している．このため，差し替え記事やひどい場合には「埋め草」が入る，あるいは筆者が酷使されるなどの問題がおきている．関係者は，急に中止になったのでつまらない記事が入っても許してほしいと語っている．

人気ソフトに害虫発生

かつて一世を風靡した毛虫「アメリカシロヒトリ」が人気ソフトにも発生していたことがわかった．被害にあっているのは，管理高額研究所の「紅葉」である．このほかにも同社の「赤松」にマツクイムシが大量発生しているとの情報もあり，保健所では，見つけたらただちに焼却してほしいと語っている．

統合化ソフト「ナスビ」発売

キャストシステムでは，日本のことわざ「一姫，二太郎，三ナスビ」にあやかって，統合型のソフトウェアを発売した．これは先月発売されたワープロ「二太郎」に続くもので，図形プロセッサ「一姫」と「二太郎」を統合化して動かすもの．同社では，小学校児童の交通安全ＣＡＩソフトとして「言語道断，父兄同伴，みんなで渡ろう横断歩道」，日本語ＦＰの追加辞書「とってもＡＴＯＫな詰め替え用もあります」などを来月にも発表する．

半導体業界に構造不況の嵐 責任者出てこい

昨年，オリジナル汎用ＣＰＵを持たない日本のＡ社は，劣勢挽回のため700万トランジスタのＣＰＵを作ると発表．その結果起こった，ＣＰＵ集積度競争で，国内では950万トランジスタが最高となった（Ｂ社発表資料による）．これに対し，アメリカのＣ社はこれを受けてついに1000万トランジスタのＣＰＵ計画を発表，これに続くアメリカ第１位の半導体企業Ｄ社もこれを越えるＣＰＵを発表してしまった．

ところが実際できてみると，サポートツールはおろか，開発システムさえない状態．開発費を注ぎ込んだ各メーカーとも資金ぐりが厳しくなり，減量経営を余儀なくさせられている．こうした状況が，半導体業界に構造不況を呼び，ついにはお荷物産業とさえいわれるようになった．この責任はいったいだれがとってくれるのだろうか．

無法「松」の一生

ソフトレンタル店による，無法コピーがはやっている中，コピーしたワードプロセッサで大切な文章を作成中に壊してしまったという事件が発生した．

そのソフトは，あの有名な「赤松」で，文書を壊してしまったユーザーは，原稿の締切に間に合わず一生を棒に振ってしまったという．

パーソナルメディカルLet's B発売

パーソナルメディカル㈱は，最初から“C”では恥ずかしい，あるいは強引すぎると感じる人のために，初心者向けの“Let's B”を発売した．これはいまさら“A”ではないが，“C”はまだという人のためのもので，これで「初めての×」というような恥ずかしい本を買わなくてもすみそうだ．

NICONICOGRAPH87開催

４月３日から４日間，東京でＮＩＣＯＮＩＣＯＧＲＡＰＨ87が開催される．これは，日本全国の笑顔の素敵なおじいさんが一堂に会し，日本一を決めるもの．審査員は，杉並区永福町のニコニコ堂パン店の主人ほか，花のピュンピュン丸に出演した日光のニコニコ忍者さんなど．

DEビーユージー「小岩井ファームの通信ソフトバター」発売

日本初の酪農ソフトハウスであるＤＥビーユージー㈱は，小岩井乳業と提携して，パソコンホビイストの朝食にフィットしたバターを発売した．同社では，このバターを通信販売で広く全国のホビイストに売ると語っている．なお，第２弾として「小岩井ファームの通信フロッピービスケット８インチ」を開発中．

コーヒーサーバー撤去される

お客さんに意外と好評だったア・スキーのコーヒーサーバーが撤去されるという事件が起こった．原因は，新社長による財政緊縮措置．某筆者は，「あれが楽しみだったのに」と語るが，コーヒーが呑みたくてたまらない編集部員は，「お客さんには出していい」という許可条件を使って，毎日，コーヒーが呑みたくなると筆者を呼びつけるという作戦を展開している．

特別読物

エッ! MUS-DOS うらわざ手帳?

南青山薄荷出版書籍編集部編

光あるところに陰がある．いまをときめくMUS-DOSにも，うらわざという暗黒面があった．この物語は，真のMUS-DOSプログラマを目指す人々のための記事である．なお，本記事に登場するソフトウェア，団体名，そしてコマンド，ファンクションコールはすべて架空のもので，実在するものとは一切関係がありません．

MUS-DOSといえば，いまはもう誰も知らない人がいないくらい，有名なDOSである．アメリカは，Big Buleパーソナルコンピュータの標準DOS（これはPi Sweet-DOSと呼ばれていた）として，あれよあれよというまに世界の『エッ？ムエス』となってしまった．

今回はこのMUS-DOSの秘密を公開してしまうという大変な記事を企画してしまった．これがもとで私はMUS社から殺されてしまうかもしれない．そうでなくても会社をクビになるかもしれない．これはそれほど恐ろしい企画なのです．

失われたコマンドを求めて

MUS-DOSのコマンドといえばもちろんDEBUGかSYMDEB（最近はCVというのもある）を指します．ここではこのうちSYMDEBを取り上げ，正しいSYMDEBの使い方について解説します．

また，UN＊Xになろうと，もがき続けるMUS-DOSにふさわしいCONFIG. SYSのコマンドについても解説を行っています．

SYMDEBの正しい使い方

マシンの前に座ったなら，おもむろにDEBUGまたはSYMDEBと打ち込み，Aコマンドでプログラムを書き始めるのが正しいMUS-DOSプログラマの姿です．EXE形式は邪道です．COMモデルこそが由緒正しいプログラムの姿です．プログラマたるもの，コンピュータに勝手にプログラム内容を書き換えさせるようなことを許してはいけません．

SYMDEBは偉大です．およそMUS-DOS上での作業でSYMDEBにできないことはありません．真に偉大なプログラマは，SYMDEBのEコマンドでドキュメントを書くか，あるいは“COPY CON”で書くかのどちらかだといわれています．

さてこの，SYMDEB ver.3.00には次のような知られていないオプションがあります．

☆／“commands”

ダブルクォート（”）で囲った文字列をコマンドとみなして実行する．コマンドの間を“;”で区切ることにより複数のコマンドを実行することもできる．コマンド実行後はSYMDEBのコマンドレベルに戻る．

☆／I O M

あなたのマシンをBig Bule PCもしくはそのクローンとみなして動作する．しかしあなたのコンピュータがBig Bule PCになるわけではありません．この機能を使うと，デバッグ中のプログラムの出力画面とSYMDEBの出力を切り換えて使うことができるようになります．

そしてさらにリダイレクションとして“{”，“}”を使えば，デバッグ中のプログラムの出力だけがリダイレクションされます．これを使うことでフィルタプログラムのデバッグや，リダイレクション先によって動作を変えるプログラムの作成が容易になります．

CONFIG. SYSの隠し技

ver.2.11の場合，CONFIG. SYSのコマンドにはUN＊Xもがきのプライドを満足させるためのコマンドとしてAVAILDEVとSWITCHARが用意されています．

☆AVAILDEV

書式　AVAILDEV ＝ ｛T（RUE）｜F（ALSE）｝

AVAILDEVコマンドは，キャラクタデバイスの指定を“CON”ではなく“¥DEV¥CON”というように指定しなければならなくするためのコマンドです．

☆SWITCHAR

書式　SWITCHAR ＝ 〈スイッチキャラクタ〉

図1　INT2FHで用いられるプログラム番号

番号	プログラム	番号	プログラム
01H	PRINT	12H	MSDOS.SYS
06H	ASSIGN	B7H	APPEND
10H	SHARE	B8H	XPORT
11H	REDIR		

SWITCHARコマンドは，普段オプションの指定に使用している“／”を別の文字に変更するためのコマンドです．スイッチキャラクタが“／”以外の場合，パス名の区切りは“／”になるので，一般的にはスイッチキャラクタに“－”を指定してUN＊Xの気分を味わいます．なお，スイッチキャラクタを変えると動かなくなるアプリケーションには数多くの種類があります（特にN＊C製のものはへたをするとパスさえサポートしていない）．

見いだされたファンクションコール

MUS-DOSのファンクションコールの一覧表を見ると，歯が抜けたように番号が飛んでいます．いったいここには何があるのでしょうか？　以下では ver.2.11と ver.3.10 のみについて確認された隠しファンクションコールですが，あくまでもこちらで調べた内容なので，その動作については保証の限りではありません．なお，コール手順についいは，ファンクションコール番号の設定（AH）とINT21Hで行うものについてはこれらを省略してあります（コール手順のないものは単にファンクションコール番号をセットしてINT21Hを行うだけです）．よくわからないとかいって質問してこないでください．質問してもバカにされるだけです．

INT 2EH

常駐しているCOMMAND.COMの再起動

●コール手順

DS：SI←PSPのオフセット80Hから格納されているコマンドラインと同じ形式のパラメータのアドレス

INT2EH

●Return

なし

●解説

最後に／Pオプションで常駐したCOMMAND．COMに（バッチファイルを含む）任意のコマンドを実行させる．INT2EHでは，戻ってくるという以外はなーんにも保証されない（戻ってくるというのも ver.2.11V 以外の COMMAND．COMを使っている場合，保証されない）．すなわちSS，SPレジスタを含めて壊れちゃうのである．このファンクションコールは常駐しているCOMMAND．COMの環境を変更することができるという点で利用価値が大きいが，メモリが足りなければコマンドを実行することはできないし，非常駐部が破壊されていれば再ロードを行うのが問題．

なお，常駐している COMMAND．COM がなければ INT2EH は使えない．すなわち CONFIG．SYS の SHELL コマンドで／Pオプションを付けずに起動するようなやつには使用できないということである．また，ver.2.11V以外のCOMMAND．COM ではINT2EHをネストして使用すると，突然COMMAND．COMの入力レベルに戻り，最初にINT2EHで起動したプロセスが常駐してしまうという隠し機能があり，これを有効に利用して使用可能なメモリ領域を減らすことができる．

INT 2FH

常駐プログラムのインストールチェック

●コール手順

AL←00H
AH←プログラム番号
INT2FH

●Return

AL＝00H　インストール可能
　＝01H　同時にインストールできない（相互に排斥する）プログラムが存在する
　＝FFH　既に常駐している

●解説

ver.3.10では，INT2FHをプログラムの常駐プログラムの制御に用いている．INT2FHの各ファンクションはプログラム（プログラム番号）によって異なるが，ファンクション00Hのみはインストールチェック用に固定である．なお，プログラム番号を**図1**に示す．

ファンクション32H

DPBの取得

●コール手順

DL←ドライブ番号（カレント・ドライブ：0，A：1，B：2，…）

●Return

AL＝00H　正常終了
　　DS：BX←DPBアドレス
　＝FFH　ドライブ番号が無効

●解説

DLレジスタで指定したドライブのDPB（Device Pramater Brock）が格納されている先頭アドレスをDS：BXに返す．ver.2.11とver.3.10で共通するDPBの内容は**図2**のようになっている．なお，この中の特定の領域は，ある状況のときのみセットされるので完全な信頼をおいてはいけない．たとえば ver.3.10 のフリー計算用のワークはファンクション36H実行後のみセットされる．使う前によーく調べてちょうだい．

ファンクション34H

InDOSFlagのアドレスの取得

●Return

ES：BX←フラグのアドレス

●解説

ES：BXにIn DOS Flagのアドレスを返す．これは1バイトのフラグで，割り込み処理ルーチンでDOSとの競合を避けるために用意されている．このフラグが0以外の場合，MUS-DOSがシステムコールを実行中であることを示す．このファンクションを使用する場合には，最初にアドレスを得て，割り込みが発生したらフラグを参照するという手順を取る．詳細を知りたい方は，PRINTコマンドを逆アセンブルしてください．

ファンクション37H

スイッチキャラクタの取得/設定

●コール手順

＊ver.2.11, ver.3.10 共通

スイッチキャラクタを得る

AL←00H

スイッチキャラクタを設定

AL←01H

DL←スイッチキャラクタ

＊ver.2.11のみ

AVAILDEVの設定を得る

AL←02H

AVAILDEVを設定

AL←03H

DL←設定値（00HorFFH）

●Return

＊ver.2.11, ver.3.10 共通

スイッチキャラクタを得る

DL←スイッチキャラクタ

スイッチキャラクタを設定

なし

＊ver.2.11 のみ

AVAILDEVの設定を得る場合

DL←設定値（00H, FFH）

AVAILDEV を設定する場合

なし

●解説

スイッチキャラクタは ver.3.10 ではファンクションコールレベルのみで可能である．パス名の区切りキャラクタを区別するのはアプリケーションの責任であり，ファンクションコールレベルではどちらも同等に使用できる．

ところが，なあーんと MS-Cver.3.00.17 の system 関数では常に“／C”を使用するため，スイッチキャラクタはかならず“／”でなければならない．しかし，OPT-Cではこのチェックは完全である（どうしてなんだ？）．

また，ver.2.11ではデバイス名を“CON”でよいか“¥DEV¥CON”と指定しなければならないかを設定することができたが，ver.3.10 では AVAILDEV を変更することはできず，コード 02H では常に FFH（TRUE）を返す．

図2 DPBの構造

OFFSET	SIZE	意　　味
+00H	1byte	ドライブ番号
+01H	1byte	ユニット番号
+02H	1word	セクタ長
+04H	1byte	1クラスタあたりのセクタ数－1
+05H	1byte	シフトカウント
+06H	1word	予約セクタ数
+08H	1byte	FATの数
+09H	1byte	ルートディレクトリのエントリ数
+0BH	1word	データ領域の開始論理レコード番号
+0DH	1word	最大クラスタ番号（全クラスタ数＋1）
+0FH	1byte	1FATあたりのセクタ数
+10H	1word	ルートディレクトリ開始論理レコード番号
+12H	2word	デバイスドライバのポインタ
+16H	1byte	メディアディスクリプタ
+17H	1byte	ディスク交換を示すフラグ
+18H	2word	次のDPBを指すポインタ
		ver.2.11に固有な部分
+1CH	1word	カレントディレクトリのFATエントリ
+1EH	64bytes	カレントディレクトリ
		ver.3.10に固有な部分
+1CH	1word	最後に変更したクラスタ
+1EH	1word	ディスクの残り容量（クラスタ単位）

ファンクション4BH

プログラムのロードと非実行

●コール手順

AL←01H

DS：DX←読み込もうとするファイルのパス名の先頭アドレス

ES：BX←パラメータブロックの先頭アドレス

●Return

＊キャリーがセットされた場合

AX=01H ALレジスタの値がマズイ

=02H ファイルがねえ

=03H 指定されたパスがねえか無効

=08H 充分な大きさのメモリがないよーん

=0AH 環境の大きさが 32 k bytes 以上じゃだめ

=0BH 不正なフォーマット

＊キャリーがセットされない場合

ES：BX＋0EH←SPの初期値－2

＋10H←SSの初期値

＋12H←IPの初期値

＋14H←CSの初期値

SS初期値：SPの初期値－2が指す1ワード ←起動時にAXレジスタにセットされる値

●解説

このファンクションは有名な load＆exec と呼ばれるファンクションだが，普通のマニュアルには AL が 0 と 3 の場合しか載っていない．これでは誰でも不思議に思うでしょ？ そこで調べてみると，なんあーんとファンクション 4BH コード 00H と同様に PSP を作ったり，環境のコピーを行うが，プロセスをロードするだけで制御を新たなプロセスに移行しないということがわかったわけ．詳細については SYMDEB，DEBUG コマンドを逆アセンブルしてください．

ファンクション50H

プロセスIDの設定

●コール手順

BX←プロセス ID

●Return

なし

●**解説**

ver.2.11 および ver.3.10 では，プロセスIDはPSPのセグメントアドレスなのです．このファンクションはプロセスIDを勝手に設定することができるものです．たとえばこのファンクションでプロセスIDを変更することにより，自分以外が確保したメモリ領域を解放したり，内部割り込み（たとえばINT23HやINT24H）の処理でもとのファイルハンドルではなく自分のファイルハンドルを利用するといったことが可能になっちゃうというファンクションのホームラン王です．詳細についてはCOMMAND. COMを逆アセンブルして……．

ファンクション51H

プロセスIDの取得

●**Return**

BX←プロセス ID

●**解説**

このファンクションは現在のプロセスIDを教えてくれるものです．ver.3.10はファンクション62Hで同じことができますが（同じルーチンである），ver.2.11の場合はこれを使います．

ファンクション52H

内部変数領域のアドレスの取得

●**Return**

ES：BX←MUS-DOSの内部変数領域のアドレス

●**解説**

これは，いわゆるガバスもののファンクションである．MUS-DOSの内部変数領域のアドレスをES：BXに返す．ES：BX 付近の MUS-DOS ver.2.11 および ver.3.10 に共通する内部変数は**図３**の通りなのです．

ファンクション6FH

OEMメーカー番号を得る

●**Return**

AL←OEM メーカー番号（**図４**）

●**解説**

現在どこのメーカーのMUS-DOSで動いているのかを返す．このファンクションコールを使うと，どのメーカーの機種であるのかを知ることができちゃうのであります．しかしこれを悪用してはいけません．これを使って MASM や COMMAND.COM を改造してマイナー機種を持っている友人にあげて「これはマイナー機種だ」などと表示させないでください．

図3　内部変数領域の内容

アドレス	タイプ	内　容
ES:BX－02H	WORD	メモリコントロールブロックの先頭のセグメント
ES:BX	DWORD	DPB (Disk Parameter Block) のリストを指すポインタ
ES:BX＋04H	DWORD	オープンされているファイルのリストを指すポインタ
ES:BX＋08H	DWORD	クロックデバイスを指すポインタ
ES:BX＋0CH	DWORD	CONデバイスドライバのリンクの先頭

図4　OEM番号

ALの値	メーカー名
00H	N＊C
01H	富士＊
02H	＊芝
03H	＊立
04H	松＊
05H	ＯＫ＊

終わりに

MUS-DOSを語るならやはりBig Bule PCに目を通しておくべきでしょう．舶来物がお好みなら，Pi Sweet-DOS の COMMAND.COMを手にいれて，起動時に「Big Bule PERNINAL COMPUTER DOS……」なんて表示させるのも虚栄心をくすぐります．あるいは Big Bule PC を買ってしまい，友達と「 PC 」の話をしましょう．友達が首をかしげたら，「PCといえるのはPCだけ」といい，「オメーまだ国産のなんか使ってんの？」と優越感にひたりませう．

なんのかんのといったって MUS-DOS は，けっこう高度な内部機構を持っています．ちょっとアセンブラが書けるようになったからといって，MUS-DOS を制覇したと思うのは1万年早すぎます．MUS-DOS を制覇するためには，血のにじむような努力が必要です．それには何をおいても「逆アセンブル」です．最初は SYMDEB で丹念に逆アセンブルしましょう．ICEを使うのもいいかもしれません．1機種制覇したからといって慢心してはいけません．日本には数多くのMUS-DOSマシンがあります．

たとえば，ディスクのバッファリングの有無，バックグラウンド処理の方法，そして中には最初からパス名の区切りに“／”の使えるものさえあります．ユーザーに移植させないだけあって Sweetpi／Mとは違った世界がそこに開いているのです．自信を持っていいましょう．MUS-DOS を制するものは 86 系CPU を制すると．

友達に「この前，逆アセンブルしたらさあぁ」というのは気持ちのいいものです．「UN＊Xが……」などというやつに限って金がないことが多いのです．その証拠にそういった輩の誰一人として UN＊Xマシンを買っていないではありませんか．MUS-DOS はそこいらの「UN＊X もどき」とは違うのです．

参考文献

“ADOSってえーどすか？”，BBN社
BBN編集部編

“標準でMUS-DOSがついてくるソフトウェア・ハンドブック”，“標準MUS-DOSプログラマ・ハンドバッグ”，小豆出版
小豆書籍編集部編

筆者，編集者に朗報！

原稿コンストラクションプログラム＆ニュース原稿生成データ

MKNEWS

by たろくん（asc 12949）

❀❀❀❀プロローグ❀❀❀❀

ある朝目覚めると，重々しい昨夜の夢の記憶と共に，1枚のディスケットが手元にあった．

昨夜の夢……女神が枕元に立っていた．

め：「なぜ泣いているのですか？」

私：「原稿を落としてしまったのです．沼の中に」

め：「それはこの〈金の原稿〉ですか？」

私：「違います」

め：「この〈銀の原稿〉ですか？」

私：「それでもありません」

め：「では，この〈ね＊＊わー＊ー〉の原稿ですか？」

私：「そ，それです！　それに間違いありません」

め：「正直でよろしい．3つともお前にあげましょう．来月号からのネタにするが良い」

私：「ありがとうございます．しかしこぴいらいとの問題が……（原稿そのものをくれたって，使ってしまえばそれまでじゃないか）」

め：「では，これを授かるが良い」

女神が差し出した5インチ2HDのディスケットには，『原稿自動生成プログラム』と書かれたラベルが貼ってあった．

め：「このプログラムは，原稿を自動的に捻り出してくれます．さらに，お前がいろいろなデータを作ることにより，様々なタイプの原稿に対応できるのです．だが，一つだけ言っておきます．これを悪用することだけは，いけませんいけませんせんせんせん……（エコー）」

✖ このソフトウェアの使い方

このプログラムは，原稿を自動的に作ってくれるありがたいプログラムです．今回はデータとしてニュース原稿を作るものを発表します．名付けて「MKNEWS.BAS」です．

使い方は，“RUN”とした後，生成したいニュースの分野（以下，ジャンルと呼びます）を選択します．

また，“1R”，“2R”のように番号の後ろに“R”を付けてジャンルを選択すると，そのジャンルのニュースを次々と生成します．連続モードから抜け出したいときは，『次のニュース』を表示してキー入力待ちをしているときに“X”を入力すると，初めのジャンル選択画面に戻ります．

ジャンル選択の入力で，“R”のみ入力すると，ランダムなジャンルで次々とニュースを生成します．

プログラムの終了は，選択のメニューで“E”を入力します．

このプログラムはFM-16π上のFBASIC 86 ver. 2.0で作りましたが，KLEFT$，KRIGHT$やSEARCHなどFBASIC特有の命令はまったく使っていないので，MS-DOS上のN88BASICでも動作可能です．

よって，動作可能な機種は，FM-16β／π，FM-11AD，FMRシリーズ，PC-9801シリーズのMS-DOS用N88BASIC，8bitではPC-8801MR以降のN88日本語BASIC，X1 Turbo（シフトJISモード），その他シフトJIS漢字コードを扱えるマイクロソフト系BASICに準拠したマシンとなっています．

ただし8bitマシンでは，メモリ容量の関係からデータを多少削る必要があるでしょう．その変更点を**リスト1，2**に挙げておきます．これは，単にデータの項目を削っているだけですので，以下に説明するデータ構造を理解すれば，他の部分のデータに差し替えて楽しむこともできます．

✖ データの作り方

さて，このプログラムは，入力，実行してディスプレイの前で笑っているだけではいけません．そのまま笑い続けると，ディスクドライブが故障するようにできています．

というのは嘘ですが，5000行からのデータを書き換えることによって，様々な種類の原稿を生成できるようになっています．DOS上で動作していないBASICでも気軽にデータを作っていただけるように，データはファイルではなくDATA文でプログラム中に持たせましたので，どんどんトライしてみてください．

以下に，データの作り方を簡単に記します．

●データには『原文データ』，『置換データ』の二種類があり，これらはラベル“SOURCE．DATA”以後であれば，どのように混在していても構いません．

ただし，『原文データ』はデータ中に“￥”を，『置換データ』は“＝”を含んでいることが条件です．

(例) 原文データ

```
DATA "昨晩,¥BOARDNAME¥の飲み
      会がありました. &"
DATA "¥BOARDNAME¥の常連,
      ¥NUM¥人参加の,盛会でした."
              ⋮
```

置換データ

```
DATA "BOARDNAME =(創作ボード,
      JUNK. TEST, コーヒーショッ
      プ)"
DATA "NUM= 5..50"
              ⋮
```

原文データ中の“¥BOARDNAME¥”,“¥NUM¥”の部分が等確率で置換データ中の選択枝に置き換わります. つまり,各々1/3の確率で,『創作ボードの飲み会が……』,『JUNK. TESTの飲み会が……』,『コーヒーショップの飲み会が……』という文が生成されるわけです.

置換される部分は,“¥~¥”で囲んであれば,全角でも半角でも構いません. 本プログラムでは,置換される部分以外には半角文字を使わない方針でデータを作成しましたので,置換される部分は半角とし,わかりやすいようにしています.

『“NUM= [5..50]』という部分は,等確率で5~50の範囲の乱数を出力することを意味します.

この他に,“~=INPUT(メッセージ)”という入力関数もありますが,実行する度に入力を求めてきますから,あまり便利には使えません.

また当然ながら原文データ中一行目と二行目の『BOARDNAME』は,同じものに置換されます. ですから逆に,同じ属性で違う種類の単語(文)を二種類以上使いたい時は,“~¥NAME1¥~¥NAME2¥ ”の様に“ NAME1 ”,“NAME2”二組のデータセットを用意する必要があります.

一行目の終わり“&”は,まだこの文章が続くことを示します. BASICの文字変数の制限により,置換後の一文の長さ255bytes以内という制限がありますので,あまり長い文章は,複数の文に分けなければなりません.

また,プログラム中の「事故」などを見てもらえばわかるように,“&”で終わらない複数の文を置くことにより,メニュー画面で表示される各々の『ジャンル』の中でバリエーションを発生させることができます(例えば,ジャンル『事故』のニュースでは『正面衝突パターン』,『道端に突っ込むパターン』,『墜落パターン』の三種類を用意しています).

(例)

```
DATA "~~&"      ……(A)
DATA "~~"       ……(B)
DATA "~~"       ……(C)
DATA "¥END"
DATA "~~"       ……(D)
DATA "¥END"
DATA "¥END"
```

データが上のようになっている場合は,ジャンルの(1)番で発生する文のパターンは(A)+(B)または(C)(確率1/2)であり,ジャンル(2)番では(D)の文が発生します.

説明が前後してしまいましたが,“¥END”は,各ジャンルの終わりを示すものです. 最後の二行のように“¥END”が二回連続で出てきた所で(もちろん間に置換データがあっても良いのです),原文データの読み込みは終了します.

同様に,置換データの一番最後には,“=END”を置きます.

●既に書きましたが,注意すべき点は“¥”が全く入っていない文は原文データとして読んでくれないことです. つまり,一箇所も置き換えがない原文は,原文としての資格がないのです. これは,少しでも面白いデータを作成できるように戒めとすべき,プログラマの温かい親心と言えましょう.

●実行時に原文データの不備が見つかれば,そのデータを表示して停止します(あ~,なんて温かいんだろう).

置換データがない(または名前が違っている)時は,“=INPUT()”関数と同じ様に,入力を要求してきます. ただし,“メッセージ”部分は置換される部分の名前が表示されます.

データとして整ってくると,かなり雑然としたデータ文の塊になりますが,“¥END”,“=END”を忘れない限り,どこが間違っているかを発見するのは容易でしょう.

●発生する乱数などは全角になるようにしていますが,原文データ中に半角の文字が奇数個あると,機種によっては画面が反乱を起こします.

●ま,“MKNEWS.BAS”のデータ部分を見ていただければ,創造主のねがいは理解して頂けると思います.

✖データをコンストラクションしよう!

前項の説明で,データの作り方は大体わかって頂けたと思います.

他人が作ったデータを結合するには,

```
DELETE  5000-6880
MERGE"＜データセット名＞"
```

リスト1

PC-8801MR以降のN88日本語BASICの変更点:

●5810行から6860行までを削除する.もしくは打ち込まない.

●5090行を以下のように差し替える.

```
5090    ipti$="    (1)事故  (2)火事  (3)地震  (R)連続  (E)終
了  :"
```

リスト2

X1 Turboの変更点:

●NEWONを実行する.

●6150行から6860行までを削除する.もしくは打ち込まない.

●5090行を以下のように差し替える.

```
5090    ipti$="    (1)事故  (2)火事  (3)地震  (4)年中行事  (
5)国会  (R)連続  (E)終了  :"
```

としてください．

このMKNEWS．BASは，アスキーネットのPDS（bb.pds.n88）にも掲載してありますので，ネットが使える方は，ダウンロードして使ってみてください．

私が作ってみたデータセットは，この他に『映画紹介コンストラクションセットMKPIA．BAS』などというものがあります．こちらも近日中にPDSで発表しようかと思っています．

逆に，面白いデータセットができたら，PDSにバシバシ発表してください．

エピローグ

２日後，夢の中にまたあの女神が現れた．

め：「どうです，使い心地は」

私：「あのね～，データを作るのって意外に面倒いじゃないですか．これだったら，最初から手で原稿を書いた方が早い」

め：「そう言うな．昔から，苦あれば楽ありと言うではないか」

私：「それよりなんですか．まさか，著作権がどーのこーの言いに来たんじゃないでしょうね」

め：「ほほほ．それは心配には及びません．ＰＤＳなのだから，著作権は初めから放棄しておる．その代わり……」

私：「その代わり？」

め：「このプログラムによって生じた原稿料は，私に帰属しま……」

ぶくぶくぶく．

気付いてみると私は，そばにあったレンチを振り挙げて，女神を沼に葬っていた．

〈ＦＩＮ．〉

リスト３

ニュース原稿プログラム「MKNEWS」


```
1000 ' ***   汎用原稿コンストラクションセット Ver 2.2   ***
1010 ' **    1987. 2.20  /  by 佐々木太良  (asc12949)   **
1020 ' *     ("MKx.BAS" for FBASIC v2., N88漢字BASIC)    *
1030 ' * Causion;                                          *
1040 ' * (1) Ver-2.のデータセットを使えない *READ.DATA    *
1050 ' *        ルーチン の拡張を禁止します。             *
1060 ' * (2) 物理的またはその他考えられる手段に於いて笑   *
1070 ' *        えないデータセットの作成を禁止します。     *
1080 ' * (3) あなたが個人で笑う目的の他に使用することを   *
1090 ' *        禁止します。                               *
1100 ' * このプログラムが生成した原稿の原稿料は、全て原   *
1110 ' * 作者に帰属し、また原作者はボツや連載打ち切りに   *
1120 ' * 関する一切の責任を負わないものとします。         *
1130 ' ***************************************************
1140 ' '                                                 '
1150   DEFINT A-Z
1160   RNX=8 : RNF=0
1170   DIM ALSR$(49), ALDS$(49), CSRC$(100), CDST$(100)
1180   DIM KIND(10), PARA(10, 10), GEN$(10, 10, 7)
1190   GOSUB 1840
1200   RANDOMIZE (VAL(MID$(TIME$, 4, 2))*100+VAL(RIGHT$(TIME
$, 2)))
1210 '
1220 '
1230   DMY!=FRE(0)
1240     IF RNF=-1 AND RNK<0 THEN 1400
1250     IF RNF=-1 THEN THEME=RNK : GOTO 1420
1260   CLS
1270   PRINT "+-------------------------------------------
-------------+"
1280   PRINT HEADTI$
1290   PRINT "+-------------------------------------------
-------------+"
1300   PRINT
1310   PRINT "* 種類を選んで下さい。" : PRINT IPTI$;
1320   INPUT JI$ : IF JI$="" THEN 1220
1330   IF JI$="E" OR JI$="e" THEN CLOSE : END
1340   THEME=VAL(JI$)-1 :RNF=0
1350   JR$=RIGHT$(JI$, 1) : IF JR$="R" OR JR$="r" THEN 1370
1360     IF THEME<0 OR THEMAX<THEME THEN 1220 ELSE 1420
1370     '
1380     IF THEME<-1 OR THEMAX<THEME THEN 1220
1390     RNF=-1 : IF 0<=THEME THEN RNK=THEME : GOTO 1420
1400   THEME=INT(RND(1)*(THEMAX+1)) :RNK=-1
1410 '
1420 KIND=INT(RND(1)*(KINMAX(THEME)+1))
1430   ITX=0
1440   FOR PARA=0 TO PARMAX(THEME, KIND)
1450     CV$=GEN$(THEME, KIND, PARA)
1460 '
1470     JP=INSTR(1, CV$, "?") : IF JP=0 THEN 1710
1480     JQ=INSTR(JP+1, CV$, "?")
1490     KSR$=MID$(CV$, JP+1, JQ-JP-1)
1500     IF ITX<0 THEN 1530
1510     FOR J=0 TO ITX : IF ALSR$(J)=KSR$ THEN KDS$=ALDS$(J
) : GOTO 1690
1520     NEXT J
1530     '
1540     FOR JJ=0 TO CMAX : IF CSRC$(JJ)=KSR$ THEN SN=JJ : G
OTO 1560
1550     NEXT JJ : SN=-1
1560    IF SN>-1 THEN KDS$=CDST$(SN) : GOTO 1580
1570     PRINT "* (";KSR$;") :"; : INPUT KDS$ : GOTO 1680
1580    IF LEFT$(KDS$, 5)="INPUT" THEN PRINT "* ";MID$(KDS$,
 7, LEN(KDS$)-8);" : "; : INPUT KDS$ : GOTO 1680
1590     IF LEFT$(KDS$, 1)="[" THEN JJP=INSTR(1, KDS$, "..")
 : RST=VAL(MID$(KDS$, 2, JJP-2)) : RED=VAL(MID$(KDS$, JJP+2)
) : KDS$=AKCNV$(MID$(STR$(INT(RND(1)*(RED-RST))+RST),2)) : G
OTO 1680
1600     CNUM=0 : CPS=1
1610     IF MID$(KDS$, 1, 1)="(" THEN KDS$=MID$(KDS$, 2)
1620     IF MID$(KDS$, LEN(KDS$), 1)=")" THEN KDS$=MID$(KDS$
, 1, LEN(KDS$)-1)
1630     KDS$=","+KDS$+","
1640     JJP=INSTR(CPS+1, KDS$, ",") : IF JJP>0 THEN CNUM=CN
UM+1 : CPS=JJP : GOTO 1640
1650     CNO=INT(RND(1)*CNUM) : CPS=1 : CNUM=0
1660    CPN=INSTR(CPS+1, KDS$, ",") : IF CNUM<CNO THEN CPS=C
PN : CNUM=CNUM+1 : GOTO 1660
1670     KDS$=MID$(KDS$, CPS+1, CPN-CPS-1)
1680    ITX=ITX+1 : ALSR$(ITX)=KSR$ : ALDS$(ITX)=KDS$
1690    IF JP<=1 THEN CV$=KDS$+MID$(CV$, JQ+1) ELSE CV$=MID$
(CV$, 1, JP-1)+KDS$+MID$(CV$, JQ+1)
1700     GOTO 1460
1710     '
1720     OTD$(PARA)="  "+CV$
1730   NEXT PARA
1740   CLS
1750   PRINT "+------------------------------------+"
1760   PRINT DISPTI$
1770   PRINT "+------------------------------------+"
1780   PRINT
1790   FOR PARA=0 TO PARMAX(THEME, KIND) : PRINT OTD$(PARA)
: NEXT PARA
1800   PRINT "（リターンキー：次へ"; : IF RNF=-1 THEN PRINT
"、X：連続モード中止";
1810   INPUT "）";JI$ : IF JI$="X" OR JI$="x" THEN RNF=0
1820   GOTO 1210
1830 '
1840 PRINT "* Please wait ..."
1850   RESTORE 5140 : CMAX=0
1860 READ JI$ : IF INSTR(1, JI$, "=")=0 THEN 1860
1870   IF JI$="=END" THEN 1900
1880   JP=INSTR(1, JI$, "=") : CSRC$(CMAX)=MID$(JI$, 1, JP-1
) : CDST$(CMAX)=MID$(JI$, JP+1)
1890   CMAX=CMAX+1 : GOTO 1860
1900 CMAX=CMAX-1
1910 '
1920   RESTORE 5140 : THEME=0
1930  KIND=0
1940    PARA=0
1950     READ JI$ : IF INSTR(1, JI$, "?")=0 THEN 1950
1960       IF JI$="?END" THEN 2000
1970       IF MID$(JI$, LEN(JI$), 1)="&" THEN GEN$(THEME, KI
ND, PARA)=MID$(JI$, 1, LEN(JI$)-1) : PARA=PARA+1 : GOTO 1950
1980     GEN$(THEME, KIND, PARA)=JI$
1990     PARMAX(THEME, KIND)=PARA : KIND=KIND+1 : GOTO 1940
2000   KINMAX(THEME)=KIND-1 : THEME=THEME+1
2010     IF 0<=KINMAX(THEME-1) THEN 1930
```

```
2020   THEMAX=THEME-2
2030 '
2040   GOSUB 5070
2050   RETURN
2060 '
2070 '
2080 '
2090 '
5000 ' *****   ニュース原稿コンストラクションデータ   *****
5010 ' ****    1987. 1. 3  by 佐々木太良 (ascl2949)    ****
5020 ' *       Special thanks to Gije (ascl2795) and      *
5030 ' *                all his fellows.                  *
5040 ' ¦       ( "MKNEWS.ASC" for "MKx.BAS" Ver.2 )       ¦
5050 ' '                                                  '
5060 '              === ディスプレイデータ読み込み ===
5070 '
5080   HEADTI$="¦             ニュース原稿コンストラクションセ
ット        ¦"
5090   IPTI$="    (1)事故 (2)火事 (3)地震 (4)年中行事 (5)国
会 (6)ゲリラ (7)土砂崩れ (8)強盗      (9)経済  (10)スポーツ
        (R)連続 (E)終了 : "
5100   DISPTI$="¦ ＡＳＣＩＩニュース     "+DATE$+"     ¦"
5110   RETURN
5120 '
5130 '                     === 原文データ ===
5140 '
5150 ' ##################### 事故 (3 Pat.) #####################
5160 '
5170   DATA "＊＊＊＊＊＊＊＊  ?IT_J1?  正面衝突   ＊＊＊＊＊
＊＊＊                          &"
5180   DATA "?WHEN?、?PL_G?の?PL_J2?で?IT_J1?と?IT_J2?の正面
衝突があり、?NO?人が重軽傷を負うという?HOW?事故がありました
。&"
5190   DATA "調べによると、?IT_J1?を運転していた?ADRS?の?PRO
F?、?NAME?（?AGE?）が?CAUSE_J?ためとみられています。?POLICE?
は?NAME?を?SIN?の疑いで?AFTER?しました。"
5200 '
5210   DATA "＊＊＊＊＊＊＊＊  ?IT_J1?突っ込む   ＊＊＊＊＊＊
＊＊                          &"
5220   DATA "?WHEN?、?PL_G?の?PL_J2?で?IT_J1?が道端の?THING?
に突っ込むという?HOW?事故があり、?NO?人が軽いけがをしました
。&"
5230   DATA "?POLICE?の調べによると、?IT_J1?を運転していた?P
ROF?、?NAME?（?AGE?）が?CAUSE_J?ためとみられています。?POLIC
E?は?NAME?を?SIN?の疑いで?AFTER?しました。"
5240 '
5250   DATA "＊＊＊＊＊＊＊＊  ?IT_J1?墜落か？   ＊＊＊＊＊＊
＊＊                          &"
5260   DATA "?WHEN?、?PL_G?で?SITU??IT_J1?が墜落した模様です
。&"
5270   DATA "これまでにわかったところによりますと?IT_J1?には
?NO?人の乗客が乗っており、これまでになく?HOW?事故になる可能
性があります。&"
5280   DATA "詳しい状況が入りしだい、追ってお伝えいたします
。なお、乗客に日本人が含まれているかどうかについては不明です
。"
5290   DATA ?END
5300 '
5310 ' @@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@変換データ@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@
5320 '
5330   DATA "NO=[1..15]","AGE=[16..64]"
5340   DATA "WHEN=(今日午前１０時頃,本日丑三つ刻,昨夜遅く,今
日正午過ぎ,今日夕方,本日辰の刻)
5350   DATA "PL_G=(横浜市港北区仲手原,葛飾区柴又,港区南青山,
群馬県那須塩原郡,秋田県北秋田郡鳴瀬村,茨城県東海村,カリフォ
ルニア州サンタバーバラ)"
5360   DATA "PL_J2=(県道17号,路上,農道,踏切,駐車場,新東京国
際空港,骨董通り)
5370   DATA "IT_J1=(マッハ号,ウルトラホーク１号,キングタイガ
ー重戦車,ヘリコプター,日航のジャンボ機,自家用機,演習中のＦ１
５,アウトラン,戦艦ニュージャージー)"
5380   DATA "IT_J2=(牛車,馬車,リヤカー,三輪車,飛行船ヒンデン
ブルグ号,スケートボード,ダイハツミゼット,鈴木のマー坊,パソピ
ＡＩＱ)"
5390   DATA "PROF=(無職,家事手伝い,前衛芸術家,プログラマー,
会社員,貧しいオカマ,ポーランド文学者,新興宗教主宰,暗殺のプロ
,きゅうり栽培,雑誌編集,お笑いタレント,暴れん坊将軍,隠密同心,
戦場の狼,江戸っ子)"
5400   DATA "NAME=(東一彦,土田麦一,星一徹,ゲゲゲの鬼太郎,マ
リオブラザースのルイージ,デューク東郷,城みちる)"
5410   DATA "POLICE=(保健所,東京都清掃局,七曲署,南町奉行所,
ＣＩＡ,国際警察)"
5420   DATA "CAUSE_J=(カラオケを歌っていた,カップヌードルを
食べていた,ＡＳＣＩＩを読んでいた,女に見とれていた,大リーグ
ボール養成ギブスをしていた)"
5430   DATA "SIN=(国家反逆罪,えん恨,淫行,傷害致死,放火,窃盗,
強盗未遂,婚約破棄,廃刊,凶器準備集合,姦通,エイズ,狂犬病,０除
算,不正命令使用,バスエラー)"
5440   DATA "ADRS=(所沢市,板橋区,新宿区,麹町,仲御徒町,市川真
間,住所不定)
5450 '
5460 ' ##################### 火事 (2 Pat.) #####################
5470 '
5480   DATA "＊＊＊＊＊＊＊＊  ?THING?燃える   ＊＊＊＊＊＊＊
＊                          &"
5490   DATA "?WHEN?、?PL_G?の?PL_K2?で火事があり、?SITU??THI
NG?が?DO?という?HOW?事故がありました。&"
5500   DATA "消防署では、原因は?CAUSE_K?とみており、関係者を
?AFTER?しています。"
5510 '
5520   DATA "＊＊＊＊＊＊＊＊  ?PL_G?で火事   ＊＊＊＊＊＊＊
＊                          &"
5530   DATA "?WHEN?、?PL_G?の?PL_K2?で火事があり、?SITU?近く
の?PROF?、?NAME?さん（?AGE?）が?DO?という?HOW?事故がありまし
た。&"
5540   DATA "消防署では?CAUSE_K?の疑いもあるとして、責任者を
?AFTER?しています。"
5550   DATA ?END
5560 '
5570 ' @@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@変換データ@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@
5580 '
5590   DATA "AFTER=(エンガチョ,書類送検,拘留,逮捕,事情聴取,
全国に指名手配,きびしく追及,フォーカス,インタビュー,破門,デ
バッグ)"
5600  DATA "CAUSE_K=(煙草の火の不始末,放火,失火,酒酔い,不注
意,心の病,プログラムのバグ)"
5610   DATA "PL_K2=(山林,住宅地,雑居ビル,保育園,納屋)"
5620   DATA "SITU=(煙にまかれた,逃げ遅れた,折からの強風にあ
おられた,足を奪われた,笑いころげた,のりにのっている)"
5630   DATA "THING=(主婦,ポリバケツ,電柱,仏壇,寝たきり老人,
福笑い,湯豆腐,ＰＣ－９８０１ＶＭ２,国宝日光月光菩薩像,少女フ
レンド,納豆ご飯,紅茶キノコ)
5640   DATA "DO=(笑う,燃え上がる,口いっぱいに餅をほうばる,即
死する,ワーっと歓声を上げる,矢切りの渡しを歌いまくる,サンバ
を踊る,ゲロを吐きまくる,秘部をまさぐる,溶岩を流出する,写経す
る,ラジオ体操第２をする,暴走する)"
5650   DATA "HOW=(おしゃれな,いたましい,ファンキーな,ほほえ
ましい,プログレッシヴな,悲惨な,最悪の,なごやかな,ひょうきん
な,ラッキーな,リーズナブルな,オブジェクトオリエンテッドな,ヘ
ビーメタルな,笑いたくなるような,形而上学的な)"
5660 '
5670 ' ##################### 地震 (1 Pat.) #####################
5680 '
5690   DATA "＊＊＊＊＊＊＊＊  ?PL_G?で地震   ＊＊＊＊＊＊＊
＊                          &"
5700   DATA "?WHEN?、?PL_G?一帯で大きな地震がありました。震
源は?PL_SEA?の沖、海底およそ?DEPTH_EQ??UNIT?とみられています
。津波の心配は?FACT?。&"
5710   DATA "この地震の影響で、?PL_G?付近の?PL_D2?は、大変?H
OW?状態となっており、また国鉄は?DO?などダイヤが乱れています
。
5720   DATA ?END
5730 '
5740 ' @@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@変換データ@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@
5750 '
5760   DATA "FACT=(ありません,あります,不安です,無用です)"
5770   DATA "PL_D2=(砂場,ツンドラ地帯,リアス式海岸,湿原,児童
公園,砂丘,路地裏,ジャングル)"
5780   DATA "PL_SEA=(マゼラン星雲,白鳥座,東シナ海,ディズニー
ランド,常磐ハワイアンセンター,船橋ヘルスセンター)"
5790   DATA "DEPTH_EQ=[20..4000]"
5800   DATA "UNIT=(光年,キロ,センチ,尺)"
5810 '
5820 ' ################### 年中行事 (2 Pat.) ###################
5830 '
5840   DATA "＊＊＊＊＊＊＊＊  心和む?EVENT_Y?  ＊＊＊＊＊＊
＊＊                          &"
5850   DATA "?WHEN?、?PL_G?の?PL_Y2?で?EVENT_Y?がありました
。&"
5860   DATA "?PL_Y3?で?DO_Y?と、?WHO_Y?はうれしそうに?DO?と
いう?HOW?光景があちこちで見られました。"
5870   DATA "＊＊＊＊＊＊＊＊  春の訪れを告げる?THING?  ＊＊
＊＊＊＊＊＊                    &"
5880   DATA "?WHEN?、?PL_G?では春の訪れを告げる?THING?が?UGO
KI?。地元では毎年この?THING?がくると春の支度をはじめるそうで
す。&"
5890   DATA "かわいい?THING?は後楽客の間でも人気者、?DO?後楽
客たちは春の休日を楽しんでいました。"
5900   DATA ?END
5910 '
5920 ' @@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@変換データ@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@
5930 '
5940   DATA "PL_Y2=(パンパカ学園,保育園,小学校,老人ホーム,キ
ャバレー歌麿,元祖国際秘宝館)
5950   DATA "EVENT_Y=(始業式,入学式,餅つき,節分の豆まき,合唱
コンクール,七夕,出初式,東西おかま合戦)
5960   DATA "PL_Y3=(校庭,体育館,教室,講堂,廊下,音楽室,トイレ
)
5970   DATA "DO_Y=(校長先生をど突きまわす,重そうに杵を持ち上
げる,上級生からヤキを入れられる,願い事を短冊に書く,高らかに
歌い上げる)"
5980   DATA "WHO_Y=(真っ黒に日焼けした児童,緊張した面持ちの
児童,見ていた観客,喜びを隠しきれない児童,苦しそうな児童)
5990    DATA "UGOKI=(咲き始めました,やってきました,美しい鳴
き声を響かせています,芽を出しました)"
6000 '
6010 '##################### 国会 (1 Pat.) #####################
6020 '
6030   DATA "＊＊＊＊＊＊  ?THEME_KO1?をめぐり審議空転   ＊＊
＊＊＊＊                        &"
6040   DATA "?THEME_KO1?をめぐって?DO_KO?おります?SEC_KO?は
、今日?NAME?氏らが代表質問を行い、中でも?THEME_KO2?が論議の
争点となりました。&"
6050   DATA "この中で?NAME?氏が?THEME_KO3?を正しますと、中曾
根首相は?DO?との意向を表明するにとどまりました。"
6060   DATA ?END
6070 '
6080 ' @@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@変換データ@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@
```

```
6090 '
6100   DATA "THEME_KO1=(中曾根発言,円高問題,教育問題,土地の暴騰,ビート君の行動)
6110   DATA "DO_KO=(審議が空転して,論議が活発化して,おおづめの審議に入って,ヤジで審議が中断して)
6120   DATA "SEC_KO=(衆議院本会議,参議院予算委員会,衆議院国会問題臨時委員会,国鉄分割民営化委員会)
6130   DATA "THEME_KO2=(私生児の認知,食事中のマナーの悪さ,ＥＤＬＩＮのバグ,アルプスの少女ハイジの再放送)
6140   DATA "THEME_KO3=(よだれをたらしながら寝ていたこと,売り上げ税,小学校６年まで寝小便していたこと,ロリコンであること,減税問題)
6150 '
6160 ' ################ 国鉄ゲリラ (2 Pat.) ################
6170 '
6180   DATA "＊＊＊＊＊＊＊＊  乗客?DO?  ＊＊＊＊＊＊＊＊
&"
6190   DATA "?WHEN?、?PL_G?の国鉄をねらった同時多発ゲリラがあり、?POLICE?の調べでは?NO_GE1?個所でケーブルが切断されていることがわかりました。&"
6200   DATA "この影響で通勤、通学の?NO_GE2?万人の足が影響を受けました。?SITU?乗客たちは、?DO?など、憤りを隠しきれない様子でした。"
6210 '
6220   DATA "＊＊＊＊＊＊  ゲリラ出没  ?YOUSU?乗客たち  ＊＊＊＊＊＊
&"
6230   DATA "?WHEN?、?PL_G?の国鉄をねらった同時多発ゲリラがあり、?POLICE?の調べでは?NO_GE1?個所でケーブルが切断されていることがわかりました。&"
6240   DATA "この影響で通勤、通学の?NO_GE2?万人の足が影響を受けました。?YOUSU?乗客たちは、?DO?など、憤りを隠しきれない様子でした。"
6250   DATA ?END
6260 '
6270 ' @@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@変換データ@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@
6280 '
6290   DATA "NO_GE1=[20..1000]","NO_GE2=[12..2000]"
6300 '
6310 ' ################## 土砂崩れ (1 Pat.) ##################
6320 '
6330   DATA "＊＊＊＊＊＊＊＊  ?NO_TAI?号本土直撃か  ＊＊＊＊＊＊＊＊
&"
6340   DATA "本土への上陸が心配されております台風?NO_TAI?号ですが、?PL_SEA?の?DIR1?、約?NO_DO1??UNIT?を?DIR2?に進んでいます。&"
6350   DATA "その台風?NO_TAI?号の影響で?WHEN?、?PL_G?の?PL_D2?で土砂崩れがあり、?NO?人が行方不明となっています。&"
6360   DATA "?PL_D2?はいつ崩れるかわからない大変?HOW?状態となっており、住民は既に近くの?PL_Y2?の?PL_Y3?に避難しており、不安な一夜を過ごしています。"
6370   DATA ?END
6380 '
6390 ' @@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@変換データ@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@
6400 '
6410   DATA "DIR1=(北,東,南,西)","DIR2=(北,あっち,北東,こっち,東,そっち,南東,どっか,南,南南西,西,西北西,北西)"
6420   DATA "NO_TAI=[10..100]","NO_DO1=[10..5000]"
6430 '
6440 '###################### 強盗 (2 Pat.) ######################
6450 '
6460   DATA "＊＊＊＊＊＊＊＊  ?PL_G?で強盗  ＊＊＊＊＊＊＊＊
&"
6470   DATA "?WHEN?、?PL_G?の路上で近くの?PROF?、?NAME?さん（?AGE?）が何者かに襲われるという事件がありました。&"
6480   DATA "幸い、?NAME?さんは無事でしたが、?THING?（約?PRICE?万円相当）入りの?TH_GOU?を奪われました。&"
6490   DATA "?POLICE?は、?SIN?の疑いもあるとみて、犯人の行方を追っています。"
6500 '
6510   DATA "＊＊＊＊＊＊＊＊  スーパーに?THING?強盗  ＊＊＊＊＊＊＊＊
&"
6520   DATA "?WHEN?、?PL_G?のスーパーマーケットに?YOUSU?男が押し入り、?ARMS?を突きつけ「?MSGS?」といって脅し、レジにあった?THING?、約?PRICE?万円相当をわしづかみにして逃げました。&"
6530   DATA "?POLICE?では、?SIN?の容疑で男を全国に指名手配しました。"
6540   DATA ?END
6550 '
6560 ' @@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@変換データ@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@
6570 '
6580   DATA "PRICE=[1..30]
6590   DATA "TH_GOU=(東京ボン太の風呂敷包み,マジソンバッグ,ずだ袋,ごみぶくろ,全農牛乳（1000ml）)
6600   DATA "ARMS=(冷や奴,金属バット,いぬのフン,ＭＳＸ,バズーガ砲,天体望遠鏡,光子魚雷,波動砲,鞭)
6610   DATA "YOUSU=(ストッキングを被った,マグマ大使のお面をつけた,丸裸の,身体中にネオンを点滅させた,インディアンの格好をした,キリストの格好をした,出刃包丁をくわえた)"
6620   DATA "MSGS=(俺は怪物君だ,俺は今朝ギョーザを食べた,スティービーワンダーのまねをする,俺は何人も人を笑わせている,長生きしたけりゃちょっとおいで,ハリマオとはマライ語で虎のことである,宇宙からの電波が聴こえる,悔い改めよ)"
6630 '
6640 ' ######################## 経済 ########################
6650 '
6660 DATA "＊＊＊＊＊＊＊＊  ?THING?に新たな貿易摩擦  ＊＊＊＊＊＊＊＊
&"
6670 DATA "大詰めを迎えた日米貿易摩擦で?WHEN?、新たな問題が持ち上がりました。&"
6680 DATA "スポークスマンによると、アメリカの主力産業である?THING?の団体から輸入拡大を求める動きがあるとのことです。&"
6690 DATA "これを受け国会?SEC_KO?では、?DO?など緊急協議に入りました。"
6700 DATA ?END
6710 '
6720 ' ###################### スポーツ ######################
6730 '
6740 DATA "＊＊＊＊＊＊＊＊  ?NAME?選手世界新  ＊＊＊＊＊＊＊＊
&"
6750 DATA "?PL_G?で行われていました第?KAI??RENGE??OBJ?で現地時間?WHEN?、日本の?NAME?選手は?KYOUGI?に出場、?KIROKU?で優勝しました。&"
6760 DATA "?NAME?選手は今年?AGE?歳で、初出場。優勝のよろこびを「?MSGS?」と語っていました。"
6770 DATA ?END
6780 '
6790 ' @@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@変換データ@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@@
6800 '
6810   DATA "KAI=[100..999]"
6820   DATA "RENGE=(町内,全世界,アジア,全日本)"
6830   DATA "OBJ=(レコード大賞,カラオケ大会,上流階級アホレース,水泳大会,お遊戯大会)"
6840   DATA "KYOUGI=(走り巾飛び,１００ｍ犬かき,ゴム飛び,底抜け脱線ゲーム,お笑いスター誕生)"
6850   DATA "KIROKU=(３時間２１分３５秒（世界新）,子供の部,３４分２４秒３３（世界新）,１２４．７６ｍ（世界新）,不戦勝)"
6860 '
6870   DATA ?END
6880   DATA =END
```

最新アプリケーションソフト徹底解剖

雲丹友正彦

98用の新しいワープロが編集部に届いた．どの製品も，かな漢字変換，表現力，機能の豊富さなどに力点を置き，従来にない工夫を盛りこんでいる．これこそ日本語ワープロの歴史にその名を刻む逸品と呼ぶべきであろう…などと書かれた宣伝用の文書が添付されている．

ンなこたぁないはずだ．売り方の工夫はしても，作る方はよそのマネをするのが業界独特の美風である．こんな愚作の封を切って近視眼的に評価するのは愚の骨頂である．スクロールが速いの遅いのと書き立てる阿呆顔が見たいものだ．

今回の評価方法は，より合理性を追求してみた．かの細木数の子女史直伝，陸星占術を応用し，商品名と生年月日の運気，因果の法則によって商品の性格，性能，利用者との相性を割り出そうという画期的な試みである．かつてこのようにオリジナリティにあふれた調査方法があっただろうか．各雑誌の評価記事自体も金太郎飴化している状況に対する痛烈な一矢としたい．

東海クリエイズ ● ユーカリpart

ソフトの名前がすばらしい．コアラの餌のようである．しかし響きに悪い卦がでている．残念ながらこれでは100%のデータ互換は望めそうもない．画像データが心配だ．

両親の出身地に気になる点がある．九州地方は豪快でいい．だいいちラーメンがうまい（図1参照）．東海地方はよくない．あそこはきしめん一辺倒である．OLの預貯金額が日本一というケチな地方でもある．ひょっとしたら製品名の後半はパートのおばさんを動員してつくったという意味かもしれない．

東海クリエイズの広報部ではつぎのように述べている．

「ユーカリ partの製品名の由来は，小社の関連企業2社が辞書部分とエディタ部分を制作し，別の部分はすでに市販されているソフトの大部分を購入して，小社内で組み立てたことに由来している．部分部分の寄せ集めの意である．一部に噂されているパートのおばさん説はとんでもない誤解にすぎず小社でも迷惑している．だいたいケチがいけないというのはおかしい．ついこのあいだまでは節約がわれわれのモラルだったではないか．いまごろ不要な舶来品を買えというのはおかしい．ケチと節約は商いの道の戒律である．ケチな人こそ個人主義の壁を厳格に守る人で……」

ダイアナウェア ● デスクupup

この製品名は洒落が利いている．また生まれが金星人であり，運命数は16．性格としてはせっかちな自由主義者だと極意書にもある（陸星占術の極意・主夫と生活社・237ページを見よ）．その発想，行動はつねに時代の先端をいくのだが，いきすぎて勇み足になるという．たしかにV30や8086では到底ささえきれないほどの荷物を積みこみ，さあ出発だと涼しい顔をしていたりする．困ったものだ（写真1参照）．

なお，同社では名前の由来について，こう語っている．「この製品はいわゆるデスクトップ（卓上）パブ（記事形式広告）の先駆けとして企画されたものです．このように読者の耳目を集めるページに掲載されることは，まさしく命名者の意図するところを実現しております．この場を借りて広告代理店のPR担当者ともども感謝の意を表明したい」．

サムシングバッド ● Nanja(何者)

某ゲームソフトメーカが税金対策用につくった雑誌によく似ている（Nanja?）．太平洋のむこうで流行しているという，東洋の神秘にひっかけた名前でもある．悟性では把握しきれない謎を含んでいる．企業の名称の画数にすばらしい卦がでている．大殺界である．去年，清原が大殺界で活躍したことを思いおこしたい．なお，小宇宙にやや似ている点があるとしても気にしてはいけない．よくあることさ，と15年ほど前にMr.トム・ジョーン

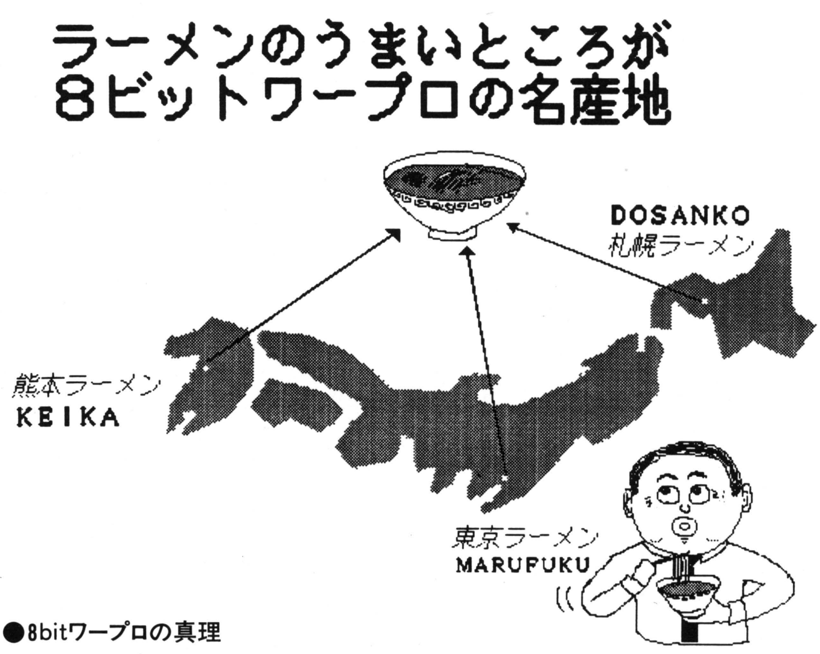


図1●8bitワープロの真理

ズもいっていた．

サムシングバッド担当者の話．「小社では，日本語ワープロ Kusemono！，フロントプロセッサ Chonmage など，日本人の超レトロ嗜好に媚びた製品名を考えています．先手をうって登録商標に先願しないこと．なお，Nanja Ver.1をお買い求めの方先着1万名様には美しいマニュアルをさしあげています．登録カードをぜひお送りください」

Nanja の数値データからグラフを作成する，ビジネスグラフソフト Korya の発売が無責任に噂されている．期待したい．

エーワイ・ソフト ● 想文

恋文専用プロセッサとして登場した．なんといっても内蔵されている反対語と同意語の辞書がすばらしい．

好き	：嫌い
♡	：♤
愛している	：愛していない
おつきあいしたい	：お友達でいましょ
じらさないで	：いいかげんにしてよ

異性を意識すると，突然，語彙が貧困になってしまう人にはもってこいのワープロだろう．企業名にも運気を超越したのどかさがあって購入するものの気持をなごませる．

アスピー ● A WORD

かつて『暮しの手帖』に酷評された全自動皿洗い器が，最近ブームの兆しをみせ，ふたたび同誌に水を浴びせられている．全自動変換もこれとおなじ経過をたどるのではないかといわれる．この点で先見性が高いのがこの A WORDだ．その名のとおり，1単語単位でしか変換しないというきわめて手堅い方式を採用している．

日本語とパソコンのあいだに健全な距離を置いたA WORDだが，残念ながらその製品名には不吉な影がしのびよっている．アナグラムを考えてみよう．DO と WAR，戦いの神 Mars の姿が見える．どうも血をみるのが好きなタイプらしい．性格は当然火星人で「自分の殻に閉じこもりがちだが，心を開くと，とことんつきあうタイプ」だ．刎頸の交わりはできても，君子の交わりはできない．一部に熱狂的に迎えられ，大部分に無視されるという卦がでている．カナピーはなしである．

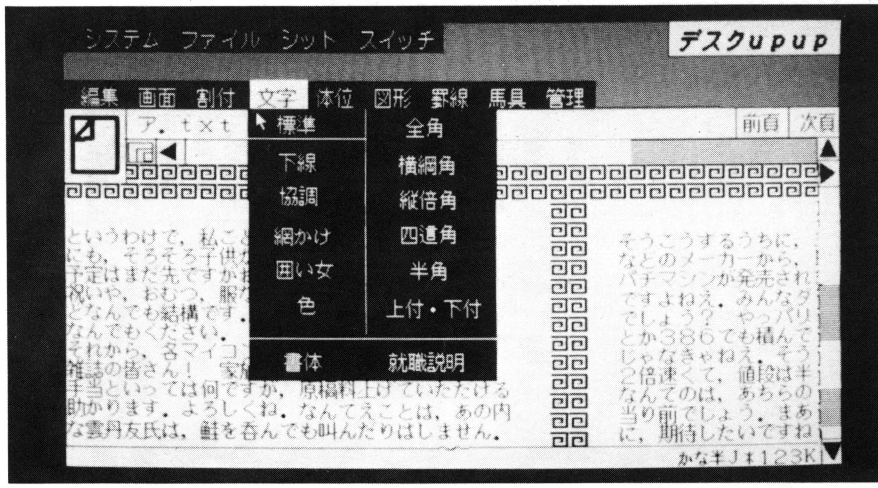


写真1●デスクupupのワープロ画面で，文字のメニューをクリックしたところ．

日本パソコン販売 ● TEGA III世

根拠のない極秘情報ではこのメーカーは最近大英断をしたらしい．ユーザーサポートを縮少するというものである．TEGA III世は売れている．なのに，ユーザーサポートは人員を削減する．なぜか？

サポートは1円も生まないからだという風説がある．信じがたい．3万円もの商品でなぜアフターサービスがないのかと利用者は不思議である．メーカーがいかにガメツイか，本誌特派記者が汽車で帰社したのでさっそく調査結果をまとめさせてみてみよう．

「正価3万円の商品はソフトバンクなどの問屋への卸値が40～55％．1本売れてなんと1万5000円もの売上げがあります．ベストセラーだと，ひと月に1000本売れますから，月に1500万円もの売上げがたちます．これはベンツ 450SEL の中古が何台か買える額です．あきらかに儲かっていますね．

この中からごくわずかだが宣伝広告費が引かれます．『日計パソコン』ではページあたりたった100万円弱．月刊誌では『アスピー』と『OTTO！PC』の3誌に載せて，合計でもスープラの新車のほうがずっと高い程度です．

つぎにマニュアルやプログラムフロッピーなどの代金があります．マニュアルは初版2000部，印刷代金こみで400～700万円．安いですね．いまどきこんな金では草野球のエースでもスカウトできません．増刷すれば単価はさらに安くなります．フロッピィやパッケージなどを含めるとわずか1本あたり数千円，ひと月あたりほんの NTT 株の1株分程度でしょう．

些細なことですがカタログについても考えてみましょう．カラー A4判4ページのものを3万部刷ってたったの数百万円．これに人件費，交通費，不動産賃貸料，社会保険料，通信費……など微々たる額が引かれます．忘れていました．つい失念するほどに小さいのが研究開発費です．これは僅々1～2億円です．ベストセラーの栄誉の前には無視できる金額といえるでしょう」

いかに儲かる商売かがおわかりいただけよう．ソフトハウスほどおもしろい商売はない．他に数社がサポートを縮小準備中だといわれるが，利用者はこの際大同団結し，断固抗議しなければなるまい．

なお，信頼できる筋からの情報では，これら売れ筋ソフトに，製品名はおろかメーカー名まで似せた類似品がかなり出回っているという．今回の記事はこれら類似品とはいっさい関係ないことをここにお断りしておく．

特別読物

BACHI

IBMが選ばれる強力な“理由”

By Jhon Geable



原題
BACHI: What reason everyone chose IBM
KAMMPUTER LAGAGEGE
1987年9月号より

世界中でパーソナルコンピュータを使っている人は多いが，その数たるや我がアメリカにかなうものはない．いや私はここでなにもアメリカの自慢をしようというわけではない．むしろ逆なのだ．私がこれから語ることは，なぜ，IBMがアメリカで売れているかということだ．ことばを換えるとなぜみんなIBM以外の機械を買わないのかということだ．

日本には，「BACHI ATARI」という言葉がある．賢明なる読者は「ATARI」があのゲームマシンで有名な「アタリ」と同じであることに気づくだろう．実際アタリというなまえは日本で「命中」を意味する言葉だが，それは「STRIKE」という意味でもある．つまり「BACHI」が当たるということなのだ．

この「BACHI」はなかなか訳しにくい単語だ．あるものは「運命」といい，あるものは「災難」という，あるいは「報い」という訳もあてはまる．これがIBMが選ばれる大いなる理由なのだ．

ばち当たりな人々

People struck at BACHI

あるPCユーザーの一日を見てみよう．仮にこの男（私は古き良きアメリカの伝統を重んじる人間である．ここで男だか女だかわからない人間をさす単語を使うつもりはない）の名をジョンとしよう．

ジョンは，朝出社すると一番にATの電源を入れる．そしてコーヒーを汲みにいく．そしてボスが来るまでに，MS WORDを使ってレポートを作る．もちろんこれにチャートプログラムを使ってグラフを入れる．そしてボスが彼の部屋の前を通る頃には，レポートができている．そして，秘書のマリーにレポートをボスに届けるようにいうと，コンピューサーブにアクセスを始める……．

とまあこんな調子で一日が始まるのだ．これが，コモドール64や128あるいはMAXマシンだったらどうなるのだろうか．

朝サンダースは会社に出るとコモドール64の電源を入れる前にコーヒーを汲みにいく*1．席に着くと，電源を入れ，ディスクを差し込む．彼は「LOAD”＊”，8」と入れてディスクを立ち上げなければならないのに間違えてカセットを立ち上げてしまう*2．そしてディスクが立ち上がると誘惑に勝てず，魔界村*3をやってしまう．そこに上司がやってくるが，気づかずにまだ続けている．上司は黙って，来週こそはこいつをクビにしようと思う．ゲームに飽きたサンダースは，そろそろ仕事をしようと，コモドールの電源を切る．レポートを書くのだが，コモドール64には情けないソフトウェアしかないので，タイプライタでレポートを書くのである．

ここでは，コモドールといったが，実際にはアタリでも，ゲームの誘惑があることは間違いない（しかし，エディタについてはよくわからない）．

会社にコモドール64などを持ち込んだら最後，もう出世の望みはないといってもさしつかえない．このようなものたちを日本では「BACHI ATARI」というのである．

退行するマシン

Degenerated Machine

私の知っている男に仕事のできる奴がいた．これはパーソナルコンピュータ登場以前の話だ．彼は唯一，気が弱いのが欠点だった．彼の新しい上司は攻撃的なキャリアウーマンで，彼をことごとく攻撃した．彼の成績は目に見えて落ちていき，半年たつ頃には，ナンバーワンセールスマンが最低のセールスマンになっていた．彼はある日，引出しの奥から2つのサイコロを見つけた．ふと子供の頃，熱中したサイコロ野球ゲームを思いだした．これはいける．熱中しだしたらもう止まらなかったのである．

最近はゲームしかないマシンが多い．ゲーム自体には，別に悪いところはない．しかし，それしかないというのが私には

重大な問題のように思えるのだ．

ゲームが魅力的なので，経営者たちは，そういった類のマシンを会社に入れるのを好まない．しかし，それはゲーム中毒の社員と上司とのイタチゴッコなのだ．

この間隙を突いて，IBMと単独で渡りあっているマシンがある．Macintoshだ．Macintoshのゲームはモノクロながら非常に興味をそそるものがある．68000CPUのパワーは偉大なのだ．そしてゲームには「ボスが来た」というプルダウンメニュー，あるいはふんぞり返った男の格好をしたアイコンがある．これらを使うと画面は一瞬にして真っ暗になり電源が入っていないようになるか，悪質なものはスプレッドシートの画面になる．いかにもいままでゲームをしていたことを気づかせないようにするのだ．

この機能のため，Macintoshは，70パーセント以上のシェアを持っているIBM PCとそのクローンと互角に渡りあっている．特にゲームの大好きなミルクキャンデーの香りのする大学生には人気である．もしどこかの大学に行くことがあったら，学生会館をのぞいてみるといい．そこには何台ものMacintoshが，まるで墓場のように整列して，その前で祈りをささげている熱心な信者を見ることができるだろう．

海の向うのPC

The PC beyond sea

私が聞くところによると，遥か海の彼方の極東の神秘の国，日本にもPCがあるという．驚くなかれ，このマシンはIBMの発売以前から PC を名乗っていたのだ．

あのちっぽけな国が我がアメリカにどれだけ災いをもたらしたかということについては，いまさら私がいうまでもあるまい．このマシンはとても攻撃的だ．解像度はEGA[*4]に相当し，8086と80286の2つのCPUを持っているものもあるようだ．そして毎年のようにディスクの記憶容量を上げるということをやってのける(私たちのPCの標準がいまだに2Dであることを思いだしてほしい)．

しかし安心してもいい．このマシンはアメリカではさんざんだった．

それは盗難防止用のチェーンロックがなかったことだ[*5]．このように泥棒の多い世の中で，だれが安心してマシンを自分のオフィスにおけるだろう？　日本には泥棒や，いつもスキを窺いものをかすめとってしまうような社員はいないのだろうか，いやそんなはずはない．こうした甘い考えでマシンを作っても売れるはずはないのだ．このマシンはまず最初に盗難防止を考えるべきだったのだ．

されど我等が日々

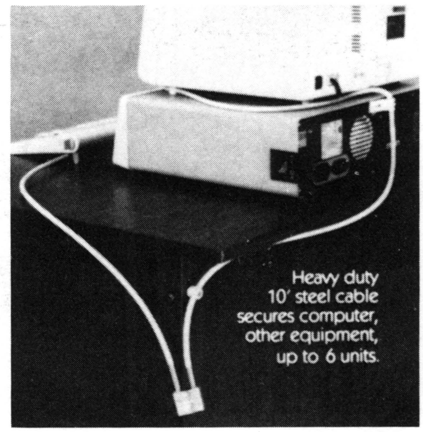
But, our life is……

こうして見るとPCユーザーは，少なくとも枕を高くして寝られるような気がしてくる．しかしそうではない．いつもPCユーザーは災難に巻き込まれる．

最近では，PCにもゲームが登場している．ミルクのにおいのするお子様相手に商売しているソフトウェアハウスどもは，神聖冒さざるべきPCにゲームを作っているのだ．そしてその誘惑に負けてPCの暗黒面に引きずりこまれる連中が出てくる始末だ．しかもMacintoshのこざるさをそなえ「ボスが来た」機能を持ち，きれいなカラーを使い，一度始めると2時間以上も終わらないゲームがあることを考えると私は夜も寝られない．

私も例によってスシやトーフを好む．どこから来たものであってもいいものはいい．そして東洋の神秘に引かれつつある．日本の武士道には古き良きアメリカを髣髴とさせるものがある(きみはレッドサンを見たか？)．私は机の引出しにカギを掛けて数枚のディスクをしまっている．その内の1枚はその名も「武士道」[*6]というソフトウェアだ．これを始めると私は時間のたつのも忘れてPCの前に坐り続ける．あと「ハラキリ」，「ゲイシャの夢」[*7]もそうだ．

もし，アメリカ人以外がこの記事を読んでいるなら，アメリカ人セールスマン



がわざわざ外国にまでコンパックやゼニス，トーシバを持ってくるのを不思議に思っていただろう．彼等は見知らぬ土地での夜を紛らわすために，ゲームを持っていくのだ．強靱な意志を持ったかに見えるアメリカのセールスマンとて淋しい．かつては，金と強いアメリカを背負って，各国の女性を魅惑してきたアメリカ人もAIDSの恐怖には勝てなかった．夜はつつましく，というわけだ．

これで，なぜ我々がPCを使わなければならないかがわかっただろう．しかしPCは，ある意味で選択の余地のないマシンだ．アメリカは自由の国だ．だれもが自由にマシンを選択できる．しかし，その結果は保証されない．

編集部注

- ＊1　さきにコーヒーをくまないのは立ち上がるのに時間がかかるため．
- ＊2　単にLOADとすると，カセットを読みにいく．
- ＊3　うそのようだが本当に出ている．
- ＊4　IBM PCの超高解像度ディスプレイ・インターフェイス．「超」といってもたかだか640×400程度である．
- ＊5　IBM PC／ATにはキーボードをロックしてちょっとの隙に機械をいたずらされたり，データのコピーを取られないようにするための施錠装置がある．
- ＊6　これもウソのようだが，本当にある．
- ＊7　これもウソのようだが，本当にあるはずだ．たぶんアメリカ人なら作るに違いない．

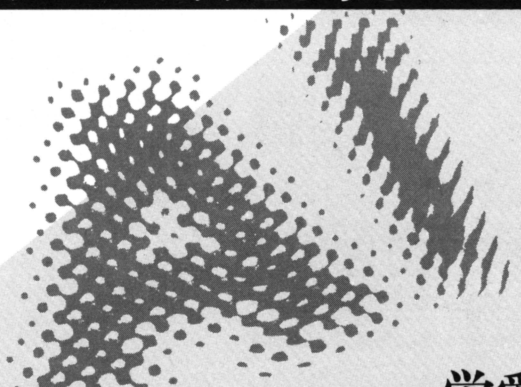
Jhon Geableは，金融関係の企業に勤めるSEで，「OLD GOOD AMERICAN」クラブの会長を務める．いくつかのイエローペーパーのコラムニストとしても有名．

(翻訳　呉井一)

新・ハイテク ビジネス事情

新・高技術商売事情

～人工知能問題を考える～



栄愛老

ハイテクの最前線を行く「AI」

何かにつけて「ハイテク」という単語が目や耳に飛び込んでくる．やや年輩の方々は「テクシー」という言葉を御存知だと思うが，これは一昔前，タクシーを使わず，テクテク歩くことを意味していた．そこで，これと同じように，「ハイテク」とは，「ハイヤー」と「徒歩」を組み合わせた移動手段のことと思っている御仁もおられるのではないだろうか．

最近，特に驚いたことは，「AIって何ですか？[*1]それは何かの略ですか？」と憮然とした顔をしていたある営業マンが，わずか2ヵ月の間に「ウチもEWS[*2]を入れようと思っている」と「ハイテク人間」になりきってしまっていたことだ（かの営業マンが，「AIって何ですか？」の回答を得たのかどうかは定かではない）．

一方，この世の中では，「AIすなわちエキスパートシステム」と思い込んでおられる方々が多い．そして，「エキスパートシステムもどき」のソフトウェアが異常に増えてきている．これらのソフトウェアのデモンストレーションを見せてもらうと，アップルの名作ソフトと言えるAnimals[*3]と大差ないものまでが，宣伝ビラの上では「AI」になっているのにもビックリした．

そう言えば，デルタモジュレーションを使った，とある装置の広告に，「あなたも楽しめるデジタルオーディオの世界」と書いてあった．単語の意味からすれば誤りではないが，CDを連想させるこの表現は紛らわしい．JAROは，ハイテク用語を勉強しているのだろうか？

そうそう，もう1つ思い出した．ICを25個くらい搭載したプリント基板を発注したとき，「うちはCAD[*4]を使っていますから大丈夫です」と言って，目視のチェックをバカにしていたが，電源ラインの＋／－がショートしている基板を持ってきた．CRT上で絵が描ければCADだと思っている技術者も多いようだ……．

話がだいぶ脱線してしまったが，まあ，この世の中，何かと言えばDAT[*5]だの，CDだの，CD-ROMだのと，アルファベット[*6]を並べたてた文字列が話題になっている．そのなかでも，筆頭は何と言っても「AI」なのである．というわけで，最近目立ったAI事情を，次に紹介する．

期待されるイゾルデ計画
有識者の人生経験を後世に伝える

AI活用の最大規模のものは，イゾルデ計画と呼ばれる一大プロジェクトだろう．これは，月並学園都市にある高齢者エネルギー研究所で研究開発中のもので，有識者の人生経験を後世に伝えるべく，AIシステムと取り組んでいる．これは，各界における高齢者の伝承による知識を主なデータベースとして持っており，オペレーティングシステムには新たに同研究所で開発されたニューTRON[*7]が採用されている．

このデータベースは，各大学に設置された端末から利用することができるが，この端末に載るオペレーティングシステムは，ニューTRONのサブセットになるニューTRINO[*8]である．またニューTRINOのコミュニケーションシステムとのみ通信可能となっていて，外部からデータベースを利用する場合は，必ずニューTRINOが必要になる．しかし，このニューTRINOは，最近話題になった高エネルギー研究所のハッカー事件の経験を生かし，外部との相互作用を極めて弱くしてある．この件に関して研究所幹部は，「ヤングパワーのハッキングに対しても，決して負けない自慢のシステム」と公表している．

先日，この研究の中間発表を兼ねた公開デモンストレーションが行われたので，その一部を紹介してみよう．

まず，電話回線を通じて宅内端末から大学中継局を通じて「高齢者エキスパートシステム」を呼び出し（相互作用が弱いので，なかなか接続されないという欠点がある），データを入力する．

一般家庭で要求が高まりつつある在宅診療を試してみた．症状は「体温は39度，鼻水が出て，ノドが痛い」と入力してみた．その返答は，

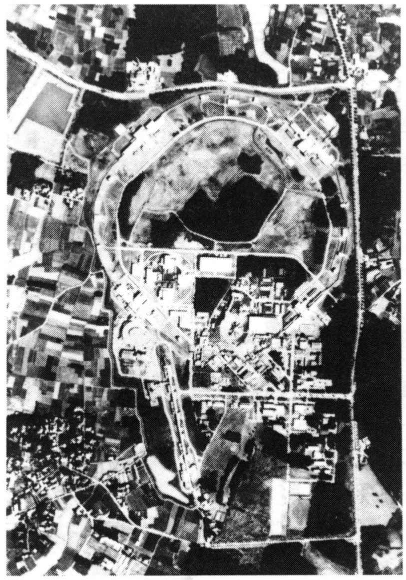
(1)湯呑茶碗に，焼いたスルメを入れ，熱い湯を注ぎ，少量の醤油を入れたものを飲み，すみやかに寝る．

(2)鍋に酒とときたまごを入れて熱し（たまご酒），さめないうちに飲み干し，すみやかに寝る．

(3)大量のビタミンC剤と，アセチルサリチル酸*9を1g服用する．

といった具合で，列席した人々からは，感嘆の声が上がった．すでに，人間が考えつくような事柄に関しては，すべてデータベースとして蓄えており，それが，瞬時に出力されるようになっているのだ．

今後の計画としては，高エネルギー研究所で進行中の「トリスタン計画」とのネットワークリンクが期待されている．同計画が将来完成すれば，世界中のエネルギー問題にとって，福音となることは間違いない．筑波*10と月並とを結ぶ一大ネットワーク「トリスタンとイゾルデ計画」完成のその日が心待ちにされている．





筑波学園都市にある高エネルギー研究所(左)と，月並学園都市にある高齢者エネルギー研究所(右)．この2つの研究所を結んだ「トリスタンとイゾルデ計画」が属望されている．

新製品の企画会議に威力を発揮した
AIシステム

もう1つ，最近AIを導入した企業の例を述べておこう．今後さまざまな企業で活用されるであろうAIだが，ここに述べる導入例も何かの参考になるのではなかろうか．

この企業は，某家電製品のメーカーであるが，このところ売上げの伸び率が落ちてきており，自社独自開発の製品を企画しないかぎり，将来の会社経営にも重大な問題が起こりそうな状況になってきた．そこで，世界中のメーカーの新製品動向と，経済動向などをデータベースとして持つAIシステムを導入した．これにはネットワークとして，営業部，技術部，企画部などのOA*11パソコンが接続されている．これらの端末から時々刻々，新しい他社製品情報などが入力される．

AI導入から3ヵ月後，企画会議が行われ，創造性のある新製品についての白熱した議論がなされた．しかしこのとき，AI管理部から提出された資料は，まったくの白紙だったのである．すなわち，このAIシステムからは，独自の製品を生み出すことはできなかったわけである．

その後，AI管理部があわてて調査したところ，このAIシステムは某メーカーのクローンAIだった．要するに，AIシステムを作り上げる時点で，すでに「まね」をすることがオペレーティングシステムの一部として組み込まれてしまっていたのである．

☆☆☆

ところで，「人工知能」と言われているものは，昔の「電子頭脳*12」とは，どうも違うらしい．一昔前「電子頭脳」と言えば，自ら情報を収拾し，状況に応じて判断する機能まで持った夢のマシンであったと思う．ところが，今でいえば，Z-80よりも機能の小さな——図体はバカデカイ——電子計算機が，その当時は電子頭脳と呼ばれていたように記憶しているのだが……．

人工知能移植についても，そろそろ倫理委員会設置の声が聞かれる．AI導入を検討する際には，失業問題とともに，医学倫理問題も十分に考慮すべきだろう．

小生も老いを感じる年頃になった．そろそろ人工知能提供者を探さなければ…

＊1　**何ですか？**　：答えは本文中．
＊2　**EWS**　：①東西南北（EWSN）から北を取り除いたもの．すなわち，キタナイもの．②Engineering Work Station.
＊3　**Animals**　：属性に関する質問に答えながら，パーソナルコンピュータが，その動物の名前を当てるという，子供向けのゲーム風ソフト．自分でデータベースを拡張／構築することができる．これの変形として「オバン探し」というソフトがあり，ある企業内の女性に関する属性がデータベースとなっている．これの主な用途は社内結婚相談用．
＊4　**CAD**　：Computer Aided Design.コンピュータにできないところは人間が手助けしながら設計を進めていく装置および手法．
＊5　**DAT**　：脱兎のごとく高速で頭出しのできるカセットテープレコーダ．音声はデジタル化されて録音される．
＊6　**アルファベット**　：アルファルファを栽培する苗床（BED）．26種が用意されている．
＊7　**ニューTRON**　：中性子
＊8　**ニューTRINO**　：ニュートリノは，素粒子の中でも物質との相互作用が極めて弱いもの．
＊9　**アセチルサリチル酸**　：ドイツ・バイエル社から出されている鎮痛解熱剤．商品名はアスピリン．
＊10　**筑波**　：「つきなみ」ではなく，「つくば」と読む．近くに筑波山があり「ガマの油売り」で有名な場所．
＊11　**OA**　：①大人の遊び．②表参道アタック（表参道はAh SKI！社の最寄り駅．ファッションと産業の米の重要拠点）．③表参道エイリアン——Ah SKI！編集部に突然現れ，大声でわめきだす輩．
＊12　**電子頭脳**　：略して「電脳」．中国では「電脳」と書いてコンピュータのこと．また「微電脳」はマイクロコンピュータのことである．

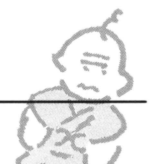
番外編 Hardware Shop

第FF回 ジョイメット

ちょっとむら
一寸村 剛

敵を追い，激しく振動する手首．操縦する手にも自然と力が入る．もうかれこれ2時間は敵を追っている．そろそろ握力が低下し，敵を追う視線に伴い，頭の動きが激しくなってきた．疲れてきた証拠だ．機敏に反応しないスティックにイライラしながら考える．わたしはもうこのスティックについていけないのだ．イラダチとあせりの中にわたしはある結論に達したのだ．

「プロトタイプ」って なんだ!



手に握るスティックと連動するように動く器官がある．そう，頭．感情移入が強ければ強いほど，また，シミュレータがリアルであればあるほど，その動きは激しくなる．気持ちはすでに画面の違う部分に到達しているのにターゲットは移動しない．頭が敵の弾をよけるように動いてしまうが，手は動かない．手の反応がにぶいと感じると同時に，さらにリアルな刺激を求めている．そして余計に頭を振ってしまう．そんなジレンマに悩みながら粗末なスティックを離せないでいる．

そんなゲームフリークに贈るのが，画期的なスティック「プロトタイプ」である．「プロトタイプ」はジョイメットの名から連想することができるように「ジョイスティック」と「ヘルメット」の合体したものである．原理は簡単，頭の動きに対して反応するように特別なスイッチを付け直しただけのジョイスティックである．その特別なスイッチとは？　そしてその全貌は？

魔法のスイッチ 「水銀スイッチ」



水銀スイッチというものを見たことがあるだろうか？　通常，スイッチといえばメカ接点の，金属がこすれることによる導通を利用する．そして接点のON-OFFには接点に力をかける場合がほとんどである．このようなスイッチでは指などによりON-OFFの制御を行う．それに対し，水銀スイッチというのは，力ではなく，重力により，簡単にいえば傾けることによってスイッチ動作を行うスイッチなのである．傾ける力は指であろうが何であろうが，要は傾ければそれだけでスイッチ動作を開始する．

「プロトタイプ」では，この水銀スイッチを利用し，ジョイスティックの各種ON-OFFを実現している．つまり上下左右に配置されたスイッチをヘルメットに取り付け，そのヘルメットを傾けることによりジョイスティックとするのである．工作もいたって簡単，製造コストも水銀スイッチとケーブル，有り合わせのヘルメットだけという手軽さでそれほどかからない．これだけの用意でいままでとは違った感覚でゲームが楽しめる．だまされたと思って製作されてはいかがだろうか．

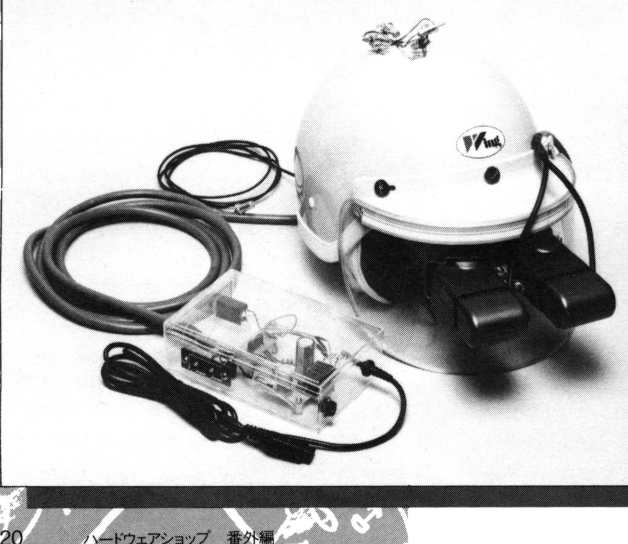


写真1
今回は，頭を使ってゲームができる「ジョイメット」を作ってみた．ヘルメットには，おしゃれなピンクのオートバイ用のものを使ってみた．このヘルメットはなるべく軽いものがいい．

部品を
集めよう!



製作に利用する部分をまとめてみる．パーツリストを参照していただきたい．この中で特殊なものは水銀スイッチだけであろうと思われる．水銀スイッチと一口にいってもその形状は幾種もある．大きな物では手の平いっぱいに載るものもあり，まず適当な大きさのものを探すことから始めなければならない．探すポイントとしては制御デバイスを販売しているところを中心に探してみると意外と面白いものに当たる可能性がある．

取り付ける対象により各自で工夫してもらいたいのであるが，基本的には入手できる範囲で最も小さなものが望ましい．小さなものであればヘルメットだけでなく，サングラスなどに取り付けて「ジョイグラス」なんてものも製作できる．ヘッドホンに取り付けて音楽を聞きながら，あるいは効果音を最大ボリュームで聞きながら「ジョイホン」なんていうのも面白いかもしれない．このあたりは各自の好みでいろいろとバリエーションが楽しめるものと思われる．要は入手できる水銀スイッチに合わせて対象を決めてみてはいかがであろうか．

やや話が逸れたが，本筋に戻ろう．水銀スイッチが入手できれば，後はケーブル・コネクタの問題である．ジョイスティックのコネクタには9PのD-SUBコネクタを使うが，この部分は完成品を利用する方が労力，コストの面で有利となる．既存のジョイスティックに並列に接続してもよいが，5～600円でケーブル・コネクタのセットが入手できるので，敢えて市販品を改造することもないであろう．実験でも完成品のケーブルセットを利用し，良好な結果を得たことを報告しておく．

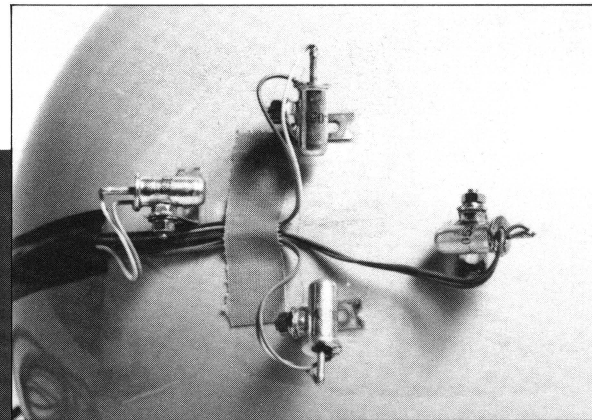


写真2
水銀スイッチの取りつけにはL型アングルとビスを使った．水銀スイッチにビスを接着し，アングルをヘルメットに接着．ナットでスイッチをアングルに取りつけた．

製作のポイントは，水銀スイッチの配置の仕方に尽きると思われる．4つの水銀スイッチ（上下左右）の位置関係，ヘルメットへの取り付け位置という2つの位置関係をハッキリとさせておかなければ調製に手間取る．取り付け方はヘルメットの一番上に十字型に4つまとめて取りつける．ニュートラル状態，つまり，首をどの方向にも向けない状態で，どのスイッチもONになっていないことをまず確認しなければならない．

その次に必要なことは，首をどれだけ傾ければスイッチが入るかということである．あまり反応が早すぎても疲れるし，あまり反応がゆっくりすぎても首を大きく振らなければならず，これまた首が疲れてしまう．ちょうどよい状態としては，左右が約10°前後，上下が5°くらいの幅でスイッチが反応するのが理想的である（前後はなるべく小さな角度で作動するようにしないと画面が見えなくなってしまう）．次に，左右前後の方向に傾けて，それ以外のスイッチがONにならないようにすることも必要である．調整には実際にヘルメットに取り付けてみて振ってみると容易に行える．

水銀スイッチの取り付けについては，ベースマウントを作って取り付ける方法や，接着剤で固定してしまう方法などがあるが，調整や後々のことを考えれば，ベースマウントを作った方が楽になる．角度調整は4つが独立して行えるようにしておいた方がよいであろう．

電気的な結線については回路図を参照していただきたい．回路はいたって簡単なので，向きを間違えないことだけに注意すればほとんどの間違いは回避できるものと思われる．配線上の注意としては，ヘルメットの端にでもケーブルを固定することくらいで，特に注意しなければならないこともない．

ドレスアップ
してみよう



製作の項では方向スイッチだけで，トリガスイッチについては触れられていないことにお気付きであろうか．トリガスイッチについてはいろいろと考えたのであるが，これといったアイデアがでてこなかったというのが本音である．この辺りは製作者自身でいろいろと工夫してみては如何であろうか．例えば，取り付けるヘルメットに合わせて，それに対する小物にしてみるというのはどうであろうか．水戸黄門のお面に水銀スイッチを取り付け，印籠がトリガスイッチとか，エイトマンのお面にタバコとか，いろいろと楽しめるのでは？

いずれにしろ，トリガスイッチは手に持つものの方が反応などを考えると便利なようである．トリガスイッチにも水銀スイッチを利用すると速射が可能になるというメリットがある．スイッチの入る方向に激しくスナップを効かせて振るとシューティングゲームで高得点を取ることはそれほど難しくないであろう．あるいはバネのようなものを2枚重ね合わせても効果が期待できる．首の動きにゲームが反応することによりリアル感が増す

パーツリスト

部品名	個数	備考
水銀スイッチ	4	トリガを入れれば6
コネクタケーブル	1	D-SUB 9P 8芯以上のケーブル
ヘルメット	1	適当なもの

〈水銀スイッチの選択および注意〉
水銀スイッチは，水銀のもつ流動性の金属という特徴を利用してスイッチ動作を行うものです．したがって，老化が進み，流動性が失われつつあるものは利用に適しません．できればジャンク品ではなく，新品を購入したほうがよいでしょう．また，水銀は非常に有毒ですから，封入したカプセルを絶対に割らないでください．もし，誤って壊した場合は散らかった水銀を集め，薬局などで処理してもらうようにしてください．むやみにゴミ箱などへ捨てたり，下水に流すことは違法となり，また環境破壊にもつながります．注意してください．

分，トリガスイッチにも工夫を凝らすべきである．すべてがリアルに，これが鉄則である．

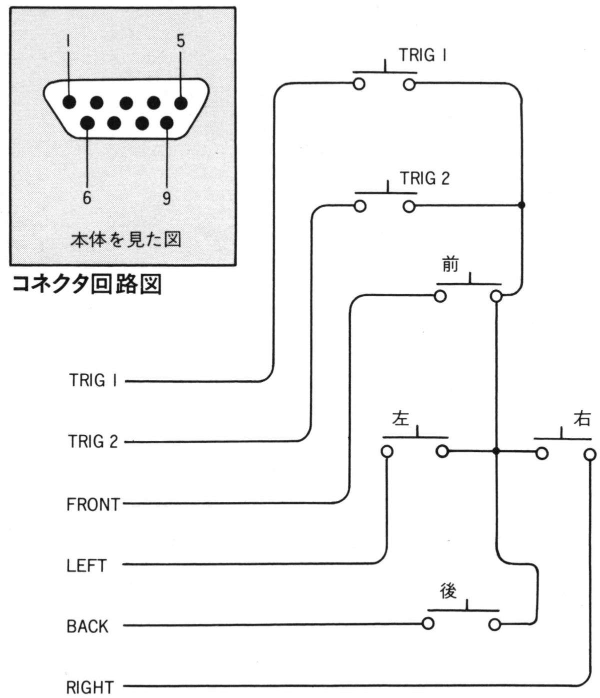
今回は，水銀スイッチをそのまま持ってみた．これは，単に手を振るだけで，微妙な発射間隔がコントロールでき，意外と使いやすかった．

どうして「プロトタイプ」なの?



なぜプロトタイプ（試作品）なのか．実は，ジョイメットにはさらなる期待がかかっていたのである．その期待が実現できなかった理由は「時間」の制約に他ならないのであるが，では，どのような期待であったのか．

ジョイメットの出発点はジョイスティックではなく，実は「マウス」なのである．プロジェクト（といってもわたしと担当編集者の2人）の発足当時は首の軸回転をリアルに取ろうというものであった．そして，首の動きに反応してマウスのように利用することであった．そのため軸回転をセンスするためのデバイスとして「ジャイロ」を利用しようというところまで開発がすすんだのである．が，意外とジャイロが大型であること，ジャイロの構成を分析するところで時間が迫ってきたこと，そして何より機種が依存されるという制約で結局はジャイロは利用されることはなく流されてしまった．そしてその代用というところで水銀スイッチを利用した「プロトタイプ」が開発されることとなった．報告はするものの無念のプロトタイプとなり，くやしさは隠しきれない．実験は継続して行っているので，いつの日にかきっと「プロトタイプ」でない，本物の「ジャイロメット」を報告することを願って今回の報告を終了したい．最後に忠告であるが，プロトタイプを利用したことに起因するムチウチその他の病状に対する責は当方の関知するところではなく，あくまで製作者(利用者）の自由意志によることを承知おきいただきたい．



コネクタ回路図

全体配線図

●X68000用

ピン番号	信号名
1	FRONT
2	BACK
3	LEFT
4	RIGHT
5	——
6	TRIG 1
7	TRIG 2
8	——
9	GND

●アタリ用

ピン番号	信号名
1	FRONT
2	BACK
3	LEFT
4	RIGHT
5	——
6	TRIG 1
7	——
8	GND
9	TRIG 2

●開発経過

①マウスをキャタピラ化し，散らかった机の上でも使えるようにする計画が持ち上がる．
②プロジェクトチームの開発会議の席上「ジャイロメット」案が飛び出す．
③満場一致（といっても2人だけ）でジャイロメットの開発が可決され，本格的な作業が開始される．
④ジャイロの入手・機構に疑問点が生じ，開発が難行する．製作者のわがままも手伝い，時間の大幅なロスを生ずる．
⑤ジャイロの代わりに洗面器に塩水を入れて角度検出をする「立たされんぼうメット」，部屋中に糸を張る「マリオメット」，網膜にレーザーを当てようとする「失メット」，ライトペンを頭に取り付ける「キツツキメット」などの企画が持ち上がるが断腸の思いで没．
⑥結局，ジョイメットが採用され，本日に至る．

臨床学的見知から見たジョイメット

今回作成したこのデバイスを臨床医学的見地から考察してみよう．最初，被験者は，とまどったようだが，しだいに調子をつかみ，ついにはX68000のグラディウスで1面を突破できるようになった．しかし，その直後に被験者は首の痛みを訴え，寝込んでしまった．これは，ヘルメットがオートバイ用で，重かったためと考えられる．その後，オバサンバイク用のオワンヘルメット（ピンク色）に変更したところ，負担は軽減されたようだ．なお，このデバイスを使用中のプレーヤーを観察していると，はっきりいって「バカみたい」だったということを述べて，この論文を終わることにする．



写真3
ジョイメット使用中の被験者．今回特別に付けたビューファインダーの使用で周囲に影響されることもなくゲームに熱中している．不気味である．なお，被験者はこのあと1週間首の痛みを訴えた．

Super TBN

re Direct Mail Area



大阪府　西川祐史

採用通知が欲しいなぁ～

▶年刊Ah SKI!の読者になってもう2年になります．毎月かならずDMAにハガキを出しているのにちっとも採用されないので泣きたくなってしまいます．担当の人は冷たいのですね．

東京都　南青山C子（学生）

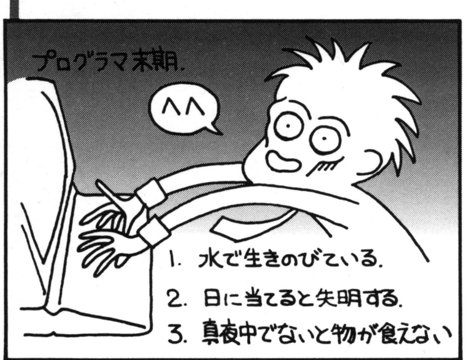
▷決してそんなことはありません．

読者からのお便りは，まいにち郵便局からスリーエフ南洋青山ビルに届けられ，それから社内のパイプ処理により大尽堂ビル4階の編集部にまわってくるのですが，途中に誰が作ったのか分からないバグだらけのフィルタがあるらしく，掲載すると売り上げに響くものや，編集部内に悪影響をおよぼすものはほとんど除去された上で届けられます．ですから，大多数のお便りは，編集部には決して届くことがありません．そのせいで，DMAの担当者は，どのお便りを載せたらいいのか，平均して30日ほどは確実に悩むことになり，本当に困っています．

ということで，ハガキが採用されるためには，まず，ハガキが編集部まで届かなくてはなりません．確実に届けるためには現在ふたつの方法が考えられます．

ひとつは，直接ハガキを手に大尽堂ビルのＡｈＳＫＩ！編集部まで持っていくという方法です（もちろん田舎の名物をさりげなく添えて差し出さなければなりませんが…）．ただし，編集部では誰がＤＭＡのコーナーの担当なのか明らかにしませんから，一発で担当者を当てなければなりません．それに編集者は忙しくいつもイライラしていて，間違えばかならず殴られますから，あまりお勧めはできません（あなたがかわいければ話は別です）．

もうひとつは，ＤＭＡのコーナーの名称にもなっている“re Direct…”が象徴しているように，ハガキの宛先にリダイレクション（＜）をつけてしまう方法です．そうすればかなりの確率でAh SKI！編集部まで届くと言われていますから，私としましては責任はもてませんがこれを推薦します．　（塔四郎）



東京都　小の寺光一郎

人工知能と人間の違いは?

▶AIの最終的な姿は，僕が思うに，「一つの個性を持った人間」のような反応をするものだと思う．その時，人間のような反応をする機械と人を区別することができるのだろうか（インターフェイスの問題は抜きにして）．この文章を出力しているのがAIシステムだとしても，誰も気づくことが無いのではないのか？　ひょっとすると，人とは，機械を限りなく人に近づけただけのものかもしれない．

本当にA編に人がいるのだろうか．何かおっかなくなってきた．

神奈川県　斉藤 聡

▷関係者以外にはあまり知られていませんが，斉藤さんのおっしゃるとおり，編集部にはぜんぜん人間がおりません．すべての作業が高度に電算化され，原稿の発注から印刷まで人手の介入する余地はまったくないのです．

世界初の自動原稿発注システムにより合成された音声は，老若男女約20万人の声色を使い分け，巧妙に筆者をまるめこみます．ネットワーク経由で届いた原稿は，文章作成機能を併せ持つ完璧なエキスパートシステム「エディーII」により編集されますが，これは日本で最初にチューリング・テストをパスした画期的なシステムで，某社のコンピュータが作ったと言われている「ハーレクイーンロオマンス」などとは根本的に違うのです．

そしてこのシステムを支えるハードウェアは，㈲呉井電気算盤社の呉井四号（クレヨン）と呼ばれる51ギガMIPSの処理能力をもつウルトラスーパーコンピュータで，これには出力用に10cm厚の鋼鉄板を一瞬にして貫通するレーザービーム・プリンタが20台接続されています．これは1台で1日に10万冊の雑誌を焼付印刷する驚異的な能力をもち，当然世界最高速を誇ります．

というわけで編集部には人影がまったくありません．ただ，ときおり機密を探る忍者が防犯カメラに写ることはあります．　（Oアタリ烏賊ノ介）

アメリカ人は商売上手

▶先日，某外資系企業の主催する，UN＊Xセミナーに行ってきました．内容はともかく，行ってまず驚いたのは，もらった資料だけでなく，会場の入口にある「UN＊Xセミナー会場」と書いたでっかい看板のすみにまで「UN＊Xは○○＆T及び○○研究所が開発し，○○＆TがライセンスするOSです」と書かれていたことです．なにもあそこまで，と思いましたが，これが日本とアメリカの差ではないでしょうか．

神奈川県　日ノ本富士彦

▷よくぞ，気がつかれました．しかし，注意が足りません．実際には，セミナーで講演者が「UN＊X」と言うたびに，同時通訳の人が「UN＊X」と言うごとに「～は○○＆Ｔ及び……」と言っていたのです．たとえば，

「UN＊X（は○○＆Ｔ及び……）は，その前のバージョンであるUN＊X System ×（は○○＆Ｔ及び……）から取り入れられたUN＊X（は○○＆Ｔ及び……）特有の機能，これについてはUN＊X（は○○＆Ｔ及び……）のマニュアルを見ていただくとわかるのですが……」

というように，何がなんだかさっぱりわからないもので，気を抜いて聞くとただ「UN＊Xは○○＆Ｔ及び……」と何回も繰り返して言っているように聞こえるため，みんな寝てしまったのです．

これでウン万円とはいい商売です．とても日本人には思いつきません．ここが日本とアメリカの違いというものでしょう．　（板村建）



売上税のサポートは…

Q：売上税が良くわかりません．もし可決されるといままでソフトを納入したすべての企業のサポートをしなければならないのですが，いったいどうしたらいいでしょう？

東京都　肉桂パソ子

A：売上税がどのようなものなのか全然知りませんが，なにも心配する必要はないでしょう．

もし可決された場合は，企業に売上税に対応したという触れ込みでソフトを数種類たずさえて説明に行けばいいのです．まだソフトが完成していないのであれば，仕様書と簡単な使用説明書，8進数あるいは16進数のダンプリスト（たいていは小さなサブルーチンのひとつふたつで十分）を持っていれば，なんとか急場はしのげます．

その後は，1～2日プログラマーに徹夜をさせ，プログラム中の初期画面（タイトルロゴの書体や表示のタイミングなど）の目立つ部分を修正させます．つまり，とりあえずそれを企業に納入するわけです．

あとは，企業から「ソフトがおかしい」というクレームがくるまで，他社のソフトに対して同様なサポートを行ないます．その際注意しなければならないのは，クレームの処理でしょう．ここで失敗すると信用問題に発展しますから，社長自ら相手の企業に乗り込んでいくことぐらいは必要になるかもしれません．「最初から完全なソフトなどこの世に存在しない」との信念をもち，デバッグの難しさなどを力説します．「〇〇教授の言うように…」とアカデミックに引用したり，「××大手企業の社長の話では…」というように全く異なった次元での失敗談などを引用したりするのにも慣れておくほうがいいでしょう．

そうこうしていると時間はあっという間に過ぎ去ります．そして半年以上が過ぎるころには売上税に詳しいフリーのSEがそこかしこにいるでしょうから，あとは彼等にまかせて対応ソフトに仕上げれば一件落着となるわけです．

ところで，売上税とはいったいなんでしょうか？

（ア・スキー・ビジネスシステムズ
[illegible]月綾丸）

どこの誰かは知らないけれど…

Q：どうもうちのシステムに誰か侵入しているような気がしてなりません．家に帰っても落ち着けなくて，私のいない間にひょっとしてハッカーが入っているのではないかと思うと，おちおち寝ることもできず，思わず家からハンドヘルドでログインしてしまいます．ちかごろ，うちの会社では「なんとかネット」といって素人相手のつまらないBBSをやっているのですが，それが，VAXに乗っていて他のVAXともつながっており，へんな奴が入ってこないかと心配になります．いったいどうすればいいのでしょうか．

東京都　なやめるシステム管理者

A：それは心配のしすぎです．ドイツからハッカーがこようと，「こいつは，ドイツだ？」といってドーンと構えていればいいのです．そして，どこにもつながっていないVAXでひとりで遊びましょう．なんといってもシステム管理者は，ユーザーに迷惑をかけないようにするのが一番です．ちょっとぐらい変なことをしたからといって怒ってはいけません．彼等はあなたより技術力が劣っているのですからしかたがありません．おおまじめで「UNI*XでCOBOLは動かないのか」と聞かれても怒らずに優しくこう答えてあげましょう．「帰れ！この××」（もしあなたのシステムにCOBOLがインストールされていてもこう答えておくほうが得です）．

システムを落としたユーザーがいれば，彼の技術力を評価してから，処分を考えてあげましょう．もし，技術力のあるユーザーなら「僕は優しいから決して怒らないよ．ちょっとこれ移植してね」といって大量の仕事を与えておけば，彼自身がシステムを落とすことはありません（だって仕事が終わらなくなるでしょう）．

それはそれとして「なんとかネット」も要は金蔓だと思えばいいのです．VAXのありがたみもわからないガキどもから金を絞りとって，その金でまたVAXを買いましょう．そして林のようにVAXを集めたら，業界の人を呼んで「いいだろー」と自慢します．いま業界では，技術力など問題になりません．何台VAXを持っているかが決め手です．たくさん集めて日本のVAX大尽と呼ばれてください．

（深見ハマッ太）

マシンに宿る…

Q：ぼくのMSX2の調子がおかしいのです．電源を入れると，「MSX」といつものタイトルが出て，ディスクにアクセスに行って，BASICの起動メッセージがでるまえに一瞬，女の子の顔が見えるような気がするのです．いったいこれはどうしたことでしょうか？

東京都　岡田幸生

A：もしかして，そのMSX2は東〇のパ〇ピア〇Qではありませんか？　それは，女性自身などでも話題になった〇田〇希子さんの亡霊です．

実はア・スキーに来たデモマシンに付属のフロッピーには，256色で取り込まれた，彼女の姿があり，どうフォーマットしても消えないのです．そこで，霊能力者に見てもらったところ，これは「機縛霊」だといわれました．はやく対処しないと大変なことになるかもしれません．さっそく，神社仏閣に奉納して成仏を祈りましょう．

（うしろの一太郎）

What You Say Is What You Gateball

近代プログラマのタ(た)

Act. 0 ニホン語, 得意/富士通FMRシリーズ・イメージガールの知られざる素顔

現在，日本のパソコン少年たちを震撼とさせている注目の人物，その人の名はデルフィーヌ麻衣子シアンピ，このまだらっこしくもおフランスな名前を持つ人物の正体を探る！

パソコン・イメージキャラクターのなぜ

沖電気System 9の獅子てんや瀬戸わんや以来,コンピュータの広告には,実にさまざまなキャラクターが使われているが，パーソナルコンピュータも例外ではない．

日電のPCシリーズが武田鉄矢をやめてアイドル界のドン・ガバチョこと斎藤由貴（もとコミケット常連）にしたおかげでグッと好印象になったのは記憶に新しいことであるし，シャープ荻野目洋子，富士通オアシスF・ROMシリーズ荻野目慶子の姉妹対決も話題となっている．

MZ-1500の倉沢淳美（わらべ），同-6500はなぜか宍戸錠，FM8が鼻の下の人中のやたらと深い伊藤麻衣子，同7以降は今夜は最高！のタモリこと森田和義，東芝はパソピアIQで横山やすし親子（息子，木村一八）とご存じ岡田有希子さんだ．あの悪魔のような事件が起きた当日，本誌編集部スタッフは救急車のパーポーを聞いた（有希子さんのマンションは，編集部のすぐ裏である）．

我が道を歩む感のあるのは，日本IBMだ．JXで森進一を起用したのは，まだアイドマだ好感度だと基本ルールに縛られていた日本の広告業界をアッと言わせたという．また，下町のアイドル渥美清を起用したのも日本IBMである．5550を起動したらいきなり「よー，相変わらずバカかぁ」などと言われたことはなかった．同じ5540では，山咲千里が登場とユーザー層をしっかり把握したシブイ人選となっている．

MSXもユーザー層との関係という理由で，松下のキングコングは別としてもヤングなアイドルが中心となっている．ソニーが「ひーとびとーのHITBIT」でいきなり松田聖子をテレビコマーシャルに登場させたのは，いつのお正月だったか．日立の工藤夕貴，サンヨーは武田久美子が意外にイイ，いちばん良いのはカシオの佐倉しおり，山田邦子はやめてほしかった．アイドルではないが女流将棋名人・王将の林葉直子のMulti 8もサムシングミッシングなパソコン少年の劣情を刺激してなかなか趣のあるものであった．

趣と言えば，パナファコムの水島ムサシ（知らないことと思うがブラジルの日本人プロサッカー選手である），パンダも深いものがある．ゼロックスの野村克也は考えすぎ，ソードのぼんちはとんでもない，ｓｔａｒの美保純，鈴木清順あたりはどうしたものか，内田洋行の女ボディービルダー西脇なんとかも強力だったが，エプソンの堺正章，「青い瞳の聖ライフ」でやたら泣きまくるフローレンスもいまひとつ飲み込めない．弊社では会話ソフトの元祖“Emmy”のパッケージが，キリンオレンジの“たえこのキリンオレンジ”のたえこその人であったという事実はあまり知られていない．

ブローニュの森からの贈り物

さて，そんなわけであるが，こうした背景を加味してもなお強力でグッとくるのが，今回の富士通FMRのイメージガールであるデルフィーヌ麻衣子シアンピである．

テレビ，雑誌の広告などで「ニホン語，得意」と言っている彼女である．日本語が得意なのに「ニホン語」などとカタカナで喋ってしまうのはどうしたことか．オマケに，デルフィーヌ麻衣子シアンピと丁寧に名前が書かれているのだが，だーれもこの人物の正体を知らないというのが，まったく謎である．

デルフィーヌ麻衣子シアンピを知らないというのは，現代人として恥ずかしいことなのであろうか？　本誌取材班は，おそるおそる，富士通はパソコン販売推進本部に問い合わせて，彼女の人となりをお聞きしたのであった．

それによると，デルフィーヌ麻衣子シアンピは，1963年5月23日フランスはブローニュで，日本の女優岸恵子と映画監督にして医学博士Yves Siampi氏の間に生まれるとある．

岸恵子といえば，現在でこそ「コーヒーにマリーム」のオバサンとしてしか理解しないパソコン少年も少なからずあるかとも思うが，昭和30年代には人気女優の名をほしいままにしたお方である．ちなみに，岸恵子のデビュー作は当時邦画史上空前のヒット作となった大庭秀雄監督の『君の名は』（昭和28年）である．岸恵子が長いショールを頭から首に巻き付けたスタイルが“真知子巻き”として大流行したという．

それにしても，東京数寄屋橋からひとりの女性を追う『君の名は』のストーリの構造が，デルフィーヌ麻衣子シアンピの正体をさぐる我々の行動と奇妙な一致を見せるのはなぜだろう．

ちなみに昭和28年は，伊東絹子がミスユニバースで3位に入賞し八頭身という言葉が生まれ，『想い出のワルツ』で雪村いずみがデビュー，男装の麗人こと水の江滝子（三浦和義の親戚）が人気，手塚治虫の『リボンの騎士』が「少女クラブ」で受けていた．つまり，アメリカナイズした活発な女性が急速にクローズアップされた時代である．こうした中で，岸恵子演ずる真知子は女性らしい控え目な日本女性であった．

さて，「ニホン語，得意」のデルフィーヌ麻衣子シアンピさんの方はどうであろうか．野際陽子と同じソルボンヌ大学を卒業，現在，ドフィーヌ外国語大学で日本語を専攻しているという．「ニホン語，得意」であたり前なのである．それにしても，デルフィーヌ麻衣子シアンピさん，とても23歳には見えない落ち着いたお顔，岸恵子の面影もある．中学生くらいの時，日本に来てテレビの中でいつも大きな帽子を深めに被っていたのを思いだす．10数年後にして，ようやくその顔（かんばせ）を拝見することができたわけです．

(Hortense Endoh)

注）このページはパロディーではありません



お元気ですか？　どうもお久しぶりです．Ｙｏは，相変わらず，しょうもない冗談を飛ばしあいながら，プログラム作って暮らしています．

「ねー，パロ版の原稿書いてくんない？」と，EditorＦ（彼とＹｏは共に量子力学・統計力学の嵐を戦い抜いた同士なのです）から，わざわざtelをもらったのには訳があります．「内容？んー，Yoのけそうぶみ……結婚物語……がいいかなぁ」「ほーい」

御推察のとおり，Ｙｏこと私め，おかげさまをもちまして，1987年３月１日にWedding Bellを鳴らしました．以来，奥さん兼ギジュツ系プッツンＯＬ（須賀原洋行氏の漫画によく出てくるような……）を生業としているのであります．パロ版で，こういうこと書いても信じていただけないかも知れませんが，実際問題として，本当のことなのです．

朝は６時に起きて，ふたり分のお弁当をこさえます．満員電車は嫌だけど，ふたりで通勤するのは，なかなか楽しい．夜は，お互い「だからウチの会社のマシンはキライ」などとグチをこぼしたりもします．そして，陽当りの良い６畳間で２台のパソコンを前に，優しい旦那さんとふたりでキーを叩く新婚生活の日曜日は，うらうらと過ぎて行きます．

まあ結婚物語といっても，新井素子サンの名著がすでにありますので，今さら何も書くことはございません．大体あの本に出ていたことは，一通り起こると思ってマチガイはありません．もっとも，Ｙｏはプロポーズの言葉を別れ話と勘違いしたりはしませんでしたが．あれは確か夕暮れ時の秋葉原で…うん．

え？　Ｙｏの旦那さん？　コンピュータ関連事業従事者であることは，もうお分かりでしょうが，実は，ＡＳＣＩＩの元Ｅｄｉｔｏｒなのです．高校時代からの恋人でしたが，ＡＳＣＩＩのとりもった不思議な縁で，ゴールインができました．どんなＡＳＣＩＩ夫婦になっていくことやら……

今度「原稿書いてくんない？」と頼まれるのは，Ｙｏがママになったときかもしれませんね（Ｂｕｔ会社ではどーゆー訳か『おかあさん』と呼ばれているのです．頼りがいがあるから，などと同僚はヨイショしてくれますが，もうちょっと他の呼び方はないのかしら．外注のお兄さんには，子連れギジュツ系プッツンＯＬと思われてしまうし）それまで，どうぞお元気で．　　　　　さよなら

ＰＳ：さっきから，横で旦那さんが「そんなこと書いちゃダビ」と騒いでおります．どうしましょう？
あとで，お茶いれてあげるから，ちょっと待っててね．
（ダビったらダビ！……旦那）

パロディー版ア・スキー
カパスシステム
カパスがたまるとうれしいな？

これが，今回の特別付録カパスだ．これを毎年集めると素敵な商品がもらえる，もらえるだろう，もらえるんじゃないかなぁ，たぶんもらえると言ってたような気がする．というわけでみんなで集めよう！





驚異のリニア・アドベンチャー
MURDER STORY



写真1 被害者は，
ヤマザキノリコ，23才のＯＬだ．
理由は分からないがとにかく死んでいる．

英語が不得意で 外国製ミステリ・アドベンチャーの 嫌いな貴兄へ

日本においては，アドベンチャーはどうやらロールプレイングと呼ばれるものに吸収統合されてしまい，本格的なミステリ――謎解き――アドベンチャーは出る間を失ってしまったようだ．そこで，ミステリを求めるユーザーは自然とアメリカのソフトウェアに流れつつある．しかし，そこには英語という壁が立ちはだかり，純正のAppleは日本の気候に馴染まず，すぐ暴走する．

そんな貴兄のために出たのがこのソフトウェアだ．ひらがな，カタカナのみの表示で，誰でも簡単に読め，そこいらで叩き売りしているＭＳＸ２でプレイ可能なのだ．

事件の発端は，まず死体

例によって，事件は死体の発見から始まる．このような始まりは，ミステリの鉄則である．ここで犬や猫の死体が出てきたのでは，話にもならない．とにかく，人が死ななければ，警察も動いてくれないのだ．

あなたは「ボス」になる．そして忠実な部下の一人が一人付く．彼が聞きこみや鑑識，すべての仕事をやってくれる．仕事が終わると「ボス？」といって次の仕事を聞いてくる．あなたは，ただ指示を出すだけだ．まるで藤堂係長になったような気がするわけだ．

本格的なストーリーが ミステリマニアをも満足させる

被害者は，ヤマザキノリコ，23才のＯＬである．たいていは，死ぬと新聞に「美女」と書かれる．ほんとうに「美女」かどうかはしらない．たぶん「美女」なのだろう（**写真1**）．

管理人のヤマダビングロウは，やけに店子のプライバシーに詳しい．マンションであるのに「異性交遊関係」までバレているのである．しかし，管理人がやけに詳しいのもミステリの定石である．というわけでガイシャの「男」に会いにいくことにする．この男，スガモトヨウスケは別にどうってことのない男である．（**写真3**）．ここで聞き出せるのは，ガイシャの親友の名前だけ．しかし，こうした地道な捜査が結末に結びつく情報につながる．とりあえず，ヤマザキノリコの親友の家へいってみる．

またこの女が，目に幕がはったというか，ヤク中というか，昼でもノーミソが寝ているような女である（**写真4**）．しかし，意外とこーゆー女は，友達のコーユー関係に詳しい．事実，ガイシャが誰の子を宿していたのかを教えてくれる．そこで我々は，最後の男ヤスダに会いにいくことになる（**写真5**）．



写真2 グラディエーションのかかったタイトルロゴといい，曲がった窓といい，なかなか刺激的．



写真3 いかにも，という感じのやな男，スガモトヨウスケ．でもこいつは犯人ではない．



写真4 一年中ボーッとしているようなガイシャの親友，シモテガワ．意外にガイシャについて詳しい



写真5 なんだ，こいつは？　こんなやつが犯人だったのだろうか，いやそんなはずはない．

充実した ユーザーインターフェイス

操作性のよさもこのソフトの身上といえよう．基本コマンドは移動のための「いく」，現場調査のための「しらべる」しかない．しかし，新しい情報が増えるたびに「いく」のサブメニューの項目は自動的に増えていく（ここでおつむのヨワーイ，キミにこっそりと教えるが，常にここで一番大きな番号を選べば，だれでも結末にたどりつけるのだ）．

それ以外に“ＨＩＴ ＡＮＹ ＫＥＹ”が出たら，シフト，コントロール以外のキーを押せばいい．間違ってもここで「“ＨＩＴ ＡＮＹ ＫＥＹ”ってどのキーですか？」などとメーカーに質問電話をかけないように．

マニアごころを刺激する，本格的なタイトル（**写真2**）と，単に自分で滑って頭を打って死んでしまった事故を殺人事件に見せ掛けるあたり，ただものではないといえる．いままでのように，殺人事件が起こったようで，本当に殺人事件だったというミステリ・アドベンチャー界に一石を投じたといえるだろう．

♨発売元　ＡＳＣＩＩ ＳＯＦＴ
４月１日発売予定　価格16億5000カパス

関西のタコヤキはひと味ちがう

実録! 関西プログラマー

Nanba Nanyanenn 著 江戸川納戸 訳

小豆出版 4800円



いきなりであるが「首都消失」は御覧になられただろうか．なぜ，東京が「消失」しなければならないのだろうか．

その答えは，徳川家康が江戸に幕府を開いて以来，あるいは平将門が反乱を起こして以来の「関東」対「関西」の対立にある．現在でも，東京が千葉に「新東京国際空港」を作れば，大阪は大阪湾に浮島の空港を作ったり，大阪万博の仕返しに筑波で科学博を行うなど，この対立はいまだにずうーっと続いているのである．

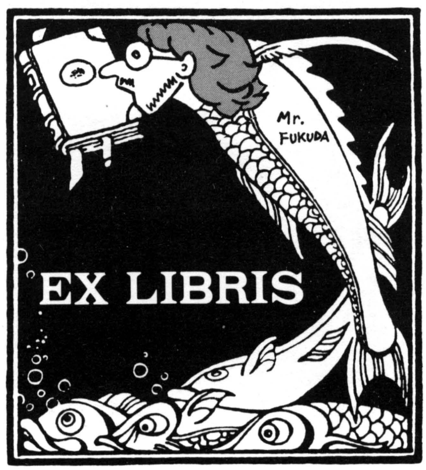
東京のプログラマが標準語を話す人工無能を作れば，大阪では標準語を大阪弁に変換するフィルタを作ってしまう（余談であるが，関西の大学のUNIXには“kawachi”や“oosaka”と呼ばれるフィルタがあり，関東からきたmailやnewsを「楽しく」読めるようになっている．これはパブリックドメインとなっている）．

また関西にいる方は，たぶん御存知ないかと思うが，どんなソフトウェアでも箱根の山を越える時に厳重にチェックし関西弁の使ってあるものにはパッチを当てるという作業が東京標準語保存会のボランティア活動として行われている（このため東京で売られているソフトウェアにはバグが多い）．

本書にはゲームメーカーのコナミやパーソナルコンピュータメーカーの中で，ソフトウェアにかかわる松下，シャープのプログラマーたちをいきいきと描いている．しかも随所にイントネーションやアクセントを示す記号が入っているので，会話をそのままの雰囲気で楽しめるのだ（そのため関東人には読みづらい）．

特に関西方面から東京に来ているプログラマーや理工系学生にはオススメである．東京にはない，関西のアクの強さ，金銭感覚をヒシヒシと感じさせてくれる．なお，第2弾として関東プログラマーが予定されていないのは，やはり関西の陰謀なのだろうか．それとも単に関西の地位を貶めるためなのだろうか．

（福田）

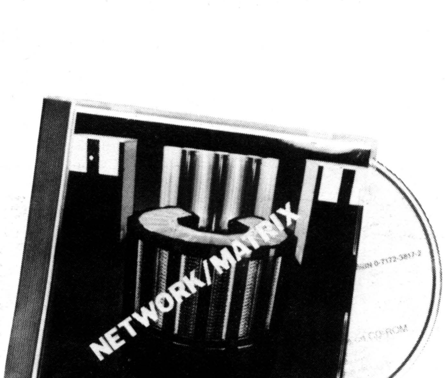


究極のコンピュータ小説

「ネットワーク/マトリックス」

G・Goldverg 著

バークリープレス 1万9800円



本書は，一風変わった構成である．全体がとあるシステムのログファイルと，それに関連する数々のファイル内容になっているのだ．

あるものは，1987年から小説の舞台となる1997年まで，10年間にわたる記録，出版物などであり，またあるものは，登場人物の公的，私的なデータファイルである．

この中には必要な情報の他に数多くの雑多な情報も含まれている．事件発生から，終了までに発行されたすべての新聞の縮刷版や雑誌などである．いままでこういった間接的な手法の小説がなかったわけではない．しかし，ここに提出されているのは，新聞のように簡単に「読める」ものから，システムログやプログラムなど「難解」なものまでがあるのだ．

物語は，通信ポートからのアクセスを告げるプロセスの発生を記録したシステムのログファイルから始まる．しかし，その後のストーリーを通常の小説のように述べることは難しい．

通常ならアクション小説にもなるストーリーが，ネットワーク上で行われるのである．「某巨大企業のネットワークを使った犯罪を阻止するため，主人公たちは，4.3BSDの欠点，“crypt”プログラム解析マシンなどを駆使し，敵システムに侵入する．しかし，敵もネットワークを使い，主人公たちを社会的に“消そう”とする」というのが，おおまかなストーリーである．

ここで必要になるのは，UNIX，そしてIBMの360などのメインフレームの知識．さらにチューリングマシンなどの計算可能性の議論などである．特に，「非決定性」という問題は専門書をそろえておくべきであろう．

本書を読みこなすのは大変でもあるが，読みおえたときの感動はまたひとしおである．本書の登場をもって，世界初の本格的コンピュータ小説が登場したといっていいだろう（対応機種は，標準CD-ROMインターフェイスを持つものならすべて可．ただし機種によっては読みだしプログラムの再コンパイルが必要）．

（呉井）

絶対読め!　読んでね　興味あるなら　金持ちなら読もう　読むなとはいわない

FROM THE EDITORIAL OFFICE

いかにして我々はこの本を作り得たか？

朝起きた時から，気分が悪かった．いつもそうだが，その日は特に悪かった．「なんだろう，この胸騒ぎは？」そう思いつつ会社に行った．予感は的中していた……．

そういうわけで，今年パロディー版が復活してしまった．昨年「廃刊」かと騒がれたが，やっぱりまたやってしまったと，いま後悔している．まるで，ライダーカードを集めるためにライダースナックを買って，中身を食べずにゴミ箱に捨ててしまったような気がしている（食ってみると意外とすぐ飽きるんだよ）．

できてしまったものはどうしようもない．そういった気分ではある．こんな文章を書いていたら，テレビで映画「青春の蹉跌」をやっていた（ちょうど桃井かおりが「できちゃった」といっている．なぜ主人公は，女の「病院へ行ってきた」という言葉を真に受けたのだろう．どうせ一緒に飲みにいくのなら，酔ったふりして階段から突き落として，確実にすればよかったのに，どうせ後で殺すなら一緒じゃない，と考えていたのである）．

どうせやるなら，同じ苦労するなら，好きなことをやったほうがいいのである．どうせ逃れられない運命なのだから．などと，運命論をいってもしょうがない．というわけで，つらつら考えてできたのがこれってわけ．よく考えてみると他雑誌の編集部から原稿をもらってくるとか，会社やめた人たちに原稿をかかせるとか，毎月の原稿でヒーヒーいってる人に無理やりやらせるとか，難しいかなー，なんて，考えていたら，意外とみなさん（他社の方々を含めて）のってくださって，私ほんとになんていったらいいやら，もう，感謝してます．なかには，のりにのって，普段より早く原稿をあげてくれたりなど，後で論議を呼びそうな問題もあったけど……．

それと，なんといってもパソコン通信には御世話になりました．いままでは，原稿をFAXでもらったり，取りにいったりだったけど，コンピュータが進歩してくれた御蔭で，メールで依頼，チャットで打ち合わせ，メールで原稿という具合でした．なんて便利になったのでしょう．

というわけで，どうやらこの本もまともにできた．うーん，さて今度はどうしようか？“What to do NEXT”を考えていたら，小説2001年宇宙のオデッセイの最後を思いだしてしまった．いったい次はどうすればいいのだろう．

（福田紳一）

編集後記

■毎年，パロディー版が出るとつい電車の中で読んでいる奴がいないかと探してしまう．もし電車で妙な視線に気付いたら，それは私です．（福田）

■この本に白を出すのは簡単だと，そんな誘惑にかられてやしないかと，信頼しつつも心配してた．ありがとう，Uさん，Kさん，Yさん．（土田）

■「もうやめようネ」って，あんなに約束したじゃない！「絶対やらない」って言ったじゃない．来年こそもう絶対手伝わないからね!!（西田）

■アイルビーゼアが勝った日に，ノックアウトはやっぱり5着．そういえば，マンデブラが大井競馬で走っていたころが懐かしい．（時之稔 Haruta）

■来年もやるかもしれません．皆さんからの投稿をお待ちしております．採用率は本誌の10倍以上のはずです．月刊ア・スキー編集部まで！（宮野）

■マイコンワイフで初々しい新妻姿をご披露した私も，今では古女房に近づきつつある．あれから3年もたっているのだから仕方ないか…（石川）

■牛乳を一気飲みしている時に笑わせると鼻から牛乳が出てきたりする．本誌はその牛乳のようなものであり当編集部の実体ではない．（エンドウ）

■「ずっとそういう機会がなかったから後天性ナントカも全然怖くない」といったら「なるほど」と皆が納得している．喜ぶべきなのか．（雲丹友）

■再度パロ版に顔を出してしまった．パロディとギャグと日常生活との区別がないワタシには，4月1日だけが自分の存在を実感できる．（渋谷）

■えぇ～っ，ひぇ～，そんなぁ～，だって××なんだもん，といって仕事をぜんぜんしなかったら，なぜか編集長がすご～く怒りました．（古谷野）

年刊Ah SKI! ただ働きアルバイト
募集のお知らせ

年間Ah SKI!ではただ働きしてくれる親切なアルバイトを募集しています．例によって金はまったくでませんが，タダでアスキーに寝泊まりでき，おまけに仕事もいっぱい．しかも夜に強くなることうけあいです．以下の条件を満たす大学生以上で健康で頑丈ならば犬でもけっこうです．

①頭がおかしくて，年中ギャグを考えている
②パーソナルコンピュータの前に1週間以上座ってプログラムを作り続けられる
③大声でさわがない（徹夜明けには頭にひびくんです）
④疲れた体をやさしくいたわってくれる（女性のみ，経験不要．懇切丁寧に指導します）
⑤この本を読んで死ぬほど笑ってしまった（ただし死んだ方はおことわりします）

応募したい方は，履歴書と来年のAh SKI!につかえるネタを1つ同封してAh SKI!までお送りください．

● Ah SKI!アルバイト心得
「死して屍拾うものなし」

発光人		つかぬことを伺いますが慶一郎
編集蝶		福田　紳一
副編集蝶		土田　米一
AD コンバーター		西田　佳子
チャシュー	春田　佳紀	宮野　友彦
	石川　公子	遠藤　諭
ケッサク	倉重　敦子	佐伯　誠
	三田村有美	谷原　正則
カメラ取り扱い		石井　宏明
拒力？	国友　正彦	渋谷　道雄
	砂原　秀樹	渡辺　葉子
	西之原　豪	村石　健一
	佐々木太良	戸石　浩司
	杉沼　浩司	
お茶くみ		古谷野和彦
夜食買い出し／実験台		櫨田　智男
ハードせーさく	寸村　剛	佐伯　隆司
仕事妨害		だれだ？
カパスイラスト		荒井　清和
けそうぶみイラスト		井上　泰彦
特別出演		The BASIC 編集部
		バグニュース編集部
		パソコンワールド編集部
		ハイテックラボジャパン
		アスキー書籍編集部

その他，いろいろごめーわくをかけた方に感謝いたします．
▷各記事毎の著作者名は該当する記事に書いてありますが，本名であるとは限りません．

編集・著作　年刊AhSKI!編集部
東京都千代田区江戸城内　松の廊下殿中でござるぞ305　　情報TEL　番号違いです．
電話　お客さまの都合で取り外しています．　　出版営業部TEL　電話ないので手紙ください．

パロディ版AhSKI!は　4月1日発売!

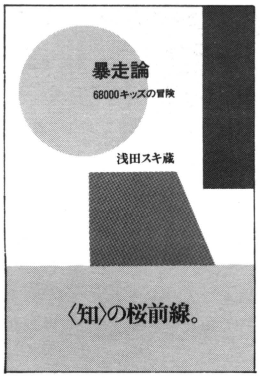
さて，次回はいったいどうしようか．よく考えてみれば，ここで次号予告を書くと，もしかしたら来年もやらなくっちゃいけなくなっちゃうかもしれねえな．あぶねえ，あぶねえ，だれがやるもんか．へっへっへっ．みんな，そういうわけで，これが本当の最後だと思ってくんな．思えばみじけえ付き合いだったが，まあ，元気で暮らしてくんな．どうせおいらは，しがねえ平社員編集者よ．元気でいればいつかまた会えることがねえともかぎらねえ．じゃあな．
(ヒューウウウゥゥゥ)――木枯らし紋次郎．上州新田郷の三日月村に……．
というわけで来年は，

特集：マイナー機種の世界
特集：かいわれダイコンの作り方

いまから本屋さんに予約してもだめです

BNMの本

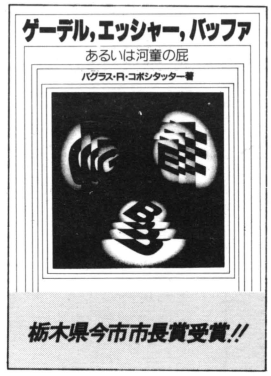
BNMの哲学書シリーズ



暴走論 68000キッズの冒険

浅田スキ蔵著　四六判・定価1,600円

熱と戯れ、軽ろやかに何処へともしれず走りはじめる記号の群れ。68000上に架設された演劇的空間を跳梁する、バグと呼ばれるアレッキーノ型トリックスターたち。プログラマ協会を除名された受容主義左派のプログラマたちがいま、ダンプリストの異化をめざし、パラノイアックな暴走を展開しはじめた。



ゲーデル・エッシャー・バッファ
——あるいは河童の屁——

バグラス・R・コボシタッター著　A4判・定価4,800円

ゲーデルの不確定性原理は要するにバッファ不足のせいだった。人工知能の研究者である著者は、これまでのAIで問題とされてきたいくつかの事象が、結局一時記憶域の不足による桁溢れのために起こることを発見。そこに実際以上の意味を見いだそうとしてきた多くの人間達の滑稽ぶりを余すところなく描いた本書は、同時代文化批判書としても傑作。必笑の一冊。



パソコン機械論

吉本降明＋旗本龍一　B5判・定価2,400円

パソコンをめぐる言説につきまとう、悪しき人間中心主義を覆せ。パソコンは現代の身代り山羊か。歴史を検証し、人間とパソコンを峻別する視点を提出する世紀末的ユマニストの登場。これまで、誰も疑ってみることのなかった「パソコン＝人間」という図式。パソコン的コギトと機械的コギト、人間的コギトの共生は果して可能か。



馬愚族（ばぐぞく）

団 壺八著　A5判・定価1,000円

世紀末、秋葉の夕闇を跳梁するニュー・ラバー（機械偏愛主義者）達の愛と性。チップの中を流れる、一粒の電子のうちに愛は見いだせるのか？「A可」（アセンブルができる）の美少年達が回線のうちに見いだす刹那ナノピコ的快楽の本質と、現代社会が妊む仮想暴力空間の可能性を考察して「Big News」連載時、一大センセーションを巻き起こした話題作の単行本化。

BNMのマンスリー・マガジン



コンピュータ誇大妄想マガジン

ビッグ・ニューズ

5月号／A5判／定価480円

特集1：Makは日本語の天才だ！「漢字Speak」って字はキレイだし、もう最高だね。アメリカ生まれの美しい日本語を徹底解析。**特集2：MSシュレッダーの切れ味** マクロソフト社の戦略商品、究極のプログラム切り刻みソフトの誌上レポート。

好調連載：Cは緑の風に乗って［自作・改造のためのテクニカル・メモ］**ゲーム**：アドベンチャーゲーム「冬の日のドッペルゲンガー」全リスト

●スクープ：皇室お妃選びにクレイIIを極秘購入！

マイナーマシン・ユーザのための、
現●実●否●定●マ●ガ●ジ●ン

Oh!その他

創刊号（5/18発売）B5判・定価500円



特集：Mr.CPの不思議世界 **連載**：SOS-9が世界を制する日/SMG777のためのユーティリティ **ベンチ・テスト**：賢いデータ・レコーダ選び

株式会社ビー・エヌ・エム
〒102 東京都千代田区麹町4-5 紀尾井町レジデンス6023階
TEL.03(23815)13217174
BNM
Big News Medium

MONTHLY The BASIC通信

7月号特集予告 がんばれア・スキー！

● MONTHLY The BASIC編集部の内幕

読者から「ザ・ベ」あるいは「裏ア・スキー」と呼ばれている評判のThe BASIC編集部に秘かに潜入．そこは常識では考えられない恐るべき世界があった．

●抗議が殺到！逃げ回る編集長

ハードメーカ，ソフトハウス，パソコンクラブを実名入りでバッタバッタとなぎ倒し，プロテクトとハッキングの記事ばかり掲載するため上品な広告も入らず，ザ・ベ編集部員の給料もア・スキーより安い．無能編集長はひたすら謝るばかりで夜は酒びたり．昨日は某メーカ，今日は某ソフトハウス，明日は社長と御叱りが入り，編集部員は弁解に汗だく．



⬆抗議電話殺到で弁解に汗だくの平エディター

●紅一点のY嬢も逃げ出す！

ただでさえ女性の少ない職場であるザ・ベ編集部では，ギラギラした目付きの独身男子編集部員が徹夜の連続．メーカからの抗議の電話と男どものギラギラした視線に，編集部の紅一点Y嬢は身も心も参ってしまいついに「草葉の蔭に行きたい，もっと女性を！」と転属願い．独身男だけの職場になってしまった編集部では，悪い遊びと病気が異常な速さで流行しているのだった(A図参照)．

●部員の給料袋の中味

ザ・ベ編集部では給料は全部千円札で平均給与１０万円．それも何やら怪しげな千円札(B図参照)のため社内でしか使えず，社内売店の食料品もインスタントラーメンと寝袋，↗

↗缶ジュースのみという凄さ．そのため栄養失調者が多く，千円札ノイローゼのプッツン編集部員がそこかしこにいる有様(C図参照)．



⬆A図　ついにA図！になった仲好しの二人



⬆B図　ザ・ベ編集部の千円札



⬅C図　何を聞いても「ハイ２千円！」と答えるプッツンエディター

The BASIC編集部では，７月号特集で『がんばれア・スキー！』をやることになりました．全ア・スキー社員および関係者より次の要領で原稿を募集するので，どしどし応募して下さい．

【テーマ】

① 私はア・スキーのここが好きここが嫌い！
② こんなア・スキーに誰がした！
③ ア・スキー全社員派閥マップ・華麗なる人脈交歓図
④ 私はこうしてア・スキーにリクルートされた！
⑤ ア・スキー人生相談（社内の悩み事，秘め事，社長に言えない不満等，何でも相談に応じます）
⑥ 私がもし社長ならア・スキーをこうする！
⑦ 私だけが知っている，ア・スキーのソフト開発の秘密．売れるソフトはこう作れ！
⑧ 私はア・スキーをコレでっ！やめました．

【原稿応募資格】

ア・スキー現社員，元社員およびアルバイト，あるいはア・スキーと取引のある出入り業者．

【原稿送付先】

〒102 東京都千代田区九段南2−4−13
技術評論社　The BASIC編集部
TEL. 03-237-8315

応募の秘密は絶対に厳守致します．

【広告】

なお『The BASIC』誌，『ア・スキー』誌の広告の御用命は格安にて下記で取り扱います．

〒101 東京都千代田区神田神保町2−2−34
千代田三信ビル
技術評論広告社　TEL. 03-221-1770

8月号特集予告 がんばれパソコンワールド！

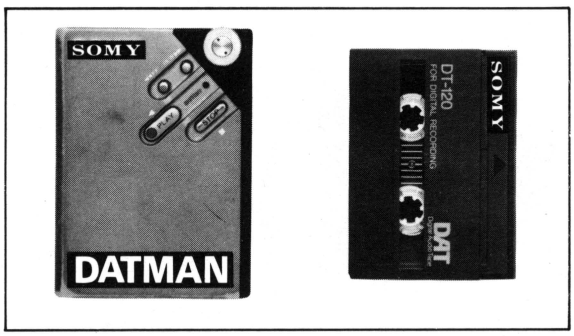
テーマ，原稿応募資格，原稿送付先は７月号と全く同じです．「ア・スキー」を「パソコンワールド」に入れ換えて御読み下さい．

SOMY製品特売シリーズ

DATMAN

今月は,「DATはここまで小さくなった．歩きながら聴けるDATプレーヤー『DATMAN』」を，当社ならではのドスの効いた価格で特別に販売いたします．デジタルの音を，電車で街中で楽しめます．SOMY特製のデモテープ「DATMANのテーマ」と，キャリングケース，デジタル専用ヘッドホン「NUIDA」が付いて，特価3万9800円．今なら，CDから直でダビングできるという，あの幻の画期的発禁商品デジタルダビングマシン「COPYMAN」が，抽選で100人の方に当たります．





NEWSMAN

2つ目は，UNIXフェチのために開発された，持ち歩けるUNIXマシン「NEWSMAN」です．電車の中や，街を歩きながら，4.2BSDを簡単に楽しむことができます．スペックは据え置き型のNEWSと同じですが，ネットワーク機能はオプションとなっています．当社社員によるメンテナンスサービス付きですから，絶対安心です．今回は830タイプを，特別感謝価格27万5000円でお分けいたします．今月中にお申し込みのお客さまには，SOMY特製のキャリングストラップをプレゼント．

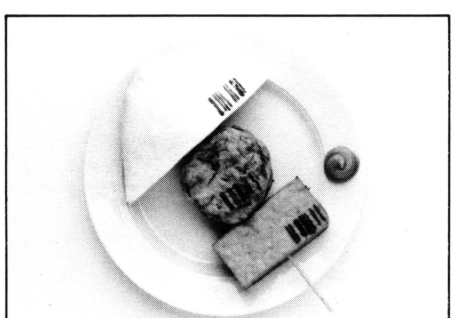
マイコン電話「イイワケ君」

当社の独自開発による，ソフトハウス向けユーザー撃退用の必殺電話です．人工知能内蔵で，ユーザーからの苦情をたちどころに解決します．例えば，内蔵の音声認識回路によって「新製品」という言葉が発見された場合,「来月発売の見込みです」とだけ言って，すかさず切ってしまいます．音声データは，当社の若頭によるPCM録音を採用しておりますので，撃退効果は抜群．イタズラ電話撃退用にも使えます．音声認識のキーワード・データと応対内容はオーダーメードのサービスも行っております．

今月限りの特別価格1万9800円！

バーコード焼付キット

コンビニエンス・ストアの皆さんに朗報です．ついに，オデンにもバーコードを入れられるようになりました．当社が特に力を入れて開発した「焼入機」で，ハンペンやちくわ，バクダン，コンニャクなど，どんなオデンネタにもバーコードを焼き付けできます．これさえあれば，どんな店員でも間違いなくオデンを販売できます．また，特殊用途として，OA化した組での，バーコード焼付機としても利用できます．組員の腕や足，胴などに，この焼入機でバーコードを付けておけば，出入りで殺られちまった組員の処理が簡単に行えるほか，給与管理や，人事管理にも役立ちます．OA化の相談にものっておりますので，お気軽に電話してください．



会員募集中！



「テレホン○ックス」の愛好者のみなさん，ご子息はお元気ですか？当社ではついに究極の会員制クラブ「ハイホーファクス」を始めました．用意するのはFAXだけ．当クラブの専属コンパニオンとFAX○ックスが楽しめます．声のやりとりだけではあきたらなくなった貴方に絶対お勧めです．どんな卑猥な要求にも，お答えします．コンパニオンはよりすぐりの一流美大生ですから，画才はもうしぶんありません．もちろん交渉次第で，FAX外デートも可能．入会金1万円．1FAX500円．

また，当社のBBS「コユビネット」では，CHAT○ックスもリアルタイムでお楽しみいただけます．こちらのコンパニオンは，すべて現役の，文学部女子大生です．入会金なしで1分間100円という安さ．女性専用の「オヤユビクラブ」も今月開始．来月からはNAPLPS／Hによる，日替わりポルノ生CGのサービスも予定しています．

ヤサグレ電気商会

〒107 東京都千代田区安岐巾羅明日期警察所地下牢内
☎東京123-4567・4568

AhSKI! SOFTWARE



こちら，利点は手早さです．

ア・スキーの書類データベースソフト

The FILE

カード型データベースを導入しようとして何度も失敗している会社にお勧めのファイル管理ソフト．書類の名前を入れれば，どのキャビネットに入っているか一発で予想．的中率52%という画期的数字が，機能のすべてを表しているでしょう．

ゲームからホーム，ビジネスまで，ズラリそろった，ア・スキーのソフトウェアプロダクツ「Theシリーズ」

The WORD

小学生のための，漢字学習ソフトです．問題に対しては，マウスを使って漢字を入力しますから，筆順のチェックも可能．当社では新入社員教育に利用し，絶大なる効果を上げております．教育課程の変更に対して，毎年バージョンアップのサービス付きです．

The NSU

英才教育に，ことば使いの矯正は欠かせません．特に上流階級の女の子向けに開発いたしました．音声データは，かの綾野小路一麿先生の「ザ～ンス」ことばをオリジナルCPM録音．好評の「The MASU」のグレードアップ版です．

The ISAN

金融業界でも注目のフィナンシャル・プランニングソフトがついに登場．お勤めの会社名や年齢，肩書を入れれば，生涯の給与を自動算出．どう運用していけば，まっとうな老後を送れるかアドバイスします．眠っているあなたの財産を，安全かつ有利に増やしていきます．

The NSHU

当社で実験的に利用してみたところ，社員が半分に削減できたという，すべての経営者にお勧めできる画期的なデシジョンソフトです．通常は，勤務評定に利用できる上，会社が傾いたら，社員の首切りはもうこれ１本でOK．辞令の印字機能も付いています．

The NPIN

売れると思って，商品をたくさん作りすぎた経営者にうってつけの，在庫・残品たたきうり支援ソフトです．全国のバッタ屋，ディスカウントショップを網羅した，当社自慢のデータベースを内蔵．自転車操業の会社には，きっとお役に立つことでしょう．

The CONE

巨大なプログラムでも，マルチタスクで動かなければ，納得されない時代です．そこで，いかにも裏でいくつものプログラムが動いているフリをさせ，実は裏で雑魚寝させる機能を入れました．プログラムに組み込むだけで，簡単に利用できます．

The GUARDMAN

完成した製品に，完璧なコピープロテクトを施す，ソフトハウス向けの製品です．プロテクトの方法は極秘ですが，自分がコピーとわかったとたんにその名のとおり，ハードディスクをフォーマットし，モデムで警察に電話します．宇津井健オプションもどうぞ．

The CARD2

トランプゲーム8種類に花札も入った，カードゲームソフトの決定版．通信機能内蔵で，離れた場所の２人でも遊べます．カード通のあなたのために，発禁ソフト「げんなまポーカー」もこっそり入れてあります．あの往年の気分を，たっぷり味わってください．

The RUGO

あなたが強ければ強いほど，絶対に勝てない，究極の囲碁ソフト．あなたには，次の一手が絶対に分からないでしょう．内蔵の懸賞詰め碁で，もし万一，コンピュータに勝った方は，データディスクをお送りください．もれなくトラベル碁盤セットを差し上げます．

東京都千代田区江戸城内　松の廊下殿中でござるぞ305　The 営業部　**株式会社ア・スキー**

カタログはありません．

AhSKI! CORPORATION

究極のプログラマーズサバイバルキット

可愛い部下にプレゼント!



タワーの中には，何と30ものプログラマーズアイテムが詰まっている．

ついに出ました，プログラマ用のサバイバルキットです．これが1罐あれば，数週間ブッ続けの開発・デバック作業も，安心して行えます．また，プログラマを使っているメーカーの皆さんも，このキットとコンピュータを用意すれば，プログラマを安心してカンヅメにできます．アイテムが収納されている，当社特製のキャリングケースは，ＮＡＳＡで開発された特殊セラミック「ＭＣ６８Ｋ」でできています．この素材は，スペースシャトルにも使われており，耐熱，耐衝撃性能に優れています．カラーも，サバイバルの名に恥じない迷彩色でバッチリです．

X68030の内容

漢字表示機能付きプログラム電卓，ペンシル・マーカーセット，ＣＰＵ命令表，プリンタリボン，フローチャート用テンプレート，目薬，胃腸薬，カフェイン液，キートップ，ドライバーセット，一体型文具キット，つめきり，マグカップ，ゴム草履，マウスメンテナンスキット，目覚し時計，タオル，電気剃刀，歯ブラシセット，石鹸，プリンタ用紙，フロッピーディスク(極秘プログラム入り)，ハッカ飴，寝袋，ポテトチップ，カップラーメン，耳掻，半田ゴテセット，ダンベル，灰皿．

私たちはソフトウェアを作る人達を応援します．

X68030

価格4万9800円

AhSKI! みるみるパソコンがおもしろくなる復刊第1号 4/1 350円

雑誌03596-04　編集・著作 株式会社アスキー　昭和62年4月1日発行　発行人　塚本慶一郎　情報TEL(03)498-0299(ダイヤルイン)
〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル TEL(03)486-7111(大代表)　出版営業部TEL(03)486-1977(ダイヤルイン)